Театр в чемоданчике как средство развития творческих способностей дошкольников

(Теоретический доклад для педагогов)

Автор – составитель:
Верхорубова Н. В., воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 49 «Радуга»

Театрализованная деятельность это:

- Театрализованная деятельность-это самый распространенный вид детского творчества. Именно театрализованная деятельность позволяет ребёнку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость.
- Театрализованные игры развивают способности, помогают общему развитию, - проявлению любознательности, стремлению к познанию нового, усвоению информации и новых способов действия, развивают мышление, формируют настойчивость. Кроме этого, эти игры развивают творческие способности и духовные потребности, раскрепощают и повышают самооценку.

- **Театр** — один из доступных видов искусства для детей, помогающий решить многие актуальные проблемы педагогики, связанные с художественным образованием и нравственным воспитанием, формированием эстетического вкуса, развитием коммуникативных качеств, воспитанием воли, развитием памяти, фантазии, речи, созданию положительного настроения, решением конфликтных ситуаций через игру.
- Театрализованная игра является средством обеспечения эмоционального благополучия дошкольников, развивает способность сопереживать, сочувствовать персонажам, поступкам, действиям, способствует усвоению литературного текста, накоплению знаний об окружающей действительности, знакомству с социальным и природным миром.

Специфика театрализованной деятельности

- Специфика театрализованной деятельности дошкольников в том, что она всегда носит свободный характер даже при разыгрывании определенного сюжета. В театрализованной игре ребенок выступает в разных ролях: артиста, зрителя, декоратора, мастера по изготовлению кукол. Он показывает свое отношение к передаваемому образу, свои чувства.
- Театрализованные игры дают большой простор для творческих проявлений ребенка. Они развивают творческую самостоятельность детей, пробуждают к импровизации в составлении небольших рассказов и сказок, поддерживают стремление детей самостоятельно искать выразительные средства для создания образа, использую движения, позу, мимику, разную интонацию, жест.

Включение ребёнка в детскую театрализованную деятельность создает огромные возможности для развития его творчества, а именно:

- обеспечивает целостность и глубину воздействия;
- позволяет создавать ситуацию импровизационного действия;
- обеспечивает безоценочность ситуации;
- обеспечивает высокий уровень включенности в происходящее действо;
-создает ситуацию вынужденного успеха, способствует творческому самовыражению;
- позволяет символически изменить реальность в рамках происходящего;
- создает атмосферу коллективного, эстетического переживания.

Театр в чемоданчике

В этом чемодане можно использовать разные виды театра: пальчиковый театр, Бибабо, театр ложек и театр на палочках (силуэт прикрепляется к палочке, и персонаж приводится в действие).

Использование театра в чемодане дает возможность применения разных видов театров для организации игр дошкольников, а также соответствует требованиям ФГОС дошкольного образования к развивающей предметно – пространственной среде. Все эти виды театра способствует развитию речи, внимания, памяти; формирует пространственные представления; учат детей координировать движения рук и глаз, а также сопровождать движения пальцев речью; развивают у детей моторику.

Театр в чемоданчике является универсальным педагогическим инструментом, позволяющим инсценировать практически любой сюжет- от коротких и простых сказок и песен для детей раннего возраста до относительно длинных рассказов и музыкальных произведений для дошкольников

Планируя создать такой необычный театр, прежде всего, хочется заинтересовать детей сказками, приобщить их к русской народной культуре, воспитать в них любовь к книге.

Заключение

Используя данный вид театрализации в детском саду, хотелось бы заинтересовать детей. Ведь тогда у дошкольников появится возможность попробовать себя в роли кукловода и погрузиться в мир сказок.

В заключении отмечу, что театр может сыграть большую роль в формировании личности ребенка. Театр учит нас видеть прекрасное в жизни и людях, заставляет сердце биться сильнее, стремиться к прекрасному и доброму.