

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 49 «Радуга» поселка Краснобродского
(МБДОУ «Детский сад №49 «Радуга»)

ПРИНЯТО
на Педагогическом Совете
протокол № 1
от «31» 08 2022 г

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
МБДОУ «Детский сад № 49
«Радуга»
О.Н.Заречнева
Приказ № 96-08
от «31» 08 2022 г

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«ЦВЕТОВУШКА»**

Возраст обучающихся: 3-7 лет

Срок реализации: 4 года

Разработчик:
Г.А.Холявина,
педагог дополнительного образования

Краснобродский, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	6
1.3. Содержание программы	7
1.3.1. Учебно-тематический план	7
1.3.2. Содержание учебно-тематического плана	7
1.4. Планируемые результаты	26
РАЗДЕЛ 2. Комплекс организационно- педагогических условий	29
2.1. Календарный учебный график	29
2.2. Условия реализации программы	29
2.3. Формы аттестации/ контроля	31
2.4. Оценочные материалы	32
2.5. Методические материалы	33
Список литературы	36
ПРИЛОЖЕНИЯ	38

РАЗДЕЛ 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

**Программа разработана в соответствии со следующими
нормативно-правовыми документами:**

- Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Устав и локальные акты учреждения

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветовушка» ознакомительного уровня имеет художественную направленность.

Содержание программы соответствует дошкольному уровню образования.

Актуальность программы

Развитие художественно-творческих способностей обучающихся – одна из важных задач дошкольного образования. Важным периодом для развития творческих способностей обучающихся является дошкольный возраст. Именно в этом возрасте художественно - творческая деятельность является основным средством развития творчества детей. Ребенок выражает все свои переживания, фантазии, впечатления об окружающем мире через рисунок [5].

Педагогическая целесообразность программы

На современном этапе изобразительная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития творческих способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

В связи с этим, предлагаю организовать работу по развитию художественно - творческих способностей дошкольников через обучение нетрадиционным техникам рисования [6]. Нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно, развивают речь [11]. Поэтому одним из средств развития художественно-творческих

способностей детей может явиться дополнительная общеразвивающая программа «Цветовушка».

Важное условие развития обучающихся – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изобразительных технологий. Все занятия в программе носят творческий характер [15].

Отличительная особенность. Отличительной особенностью программы по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет обучающимся множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью [13].

Адресат программы

Данная программа рассчитана на обучение воспитанников 3-7 лет. Набор осуществляется по принципу добровольности, без отбора и предъявления требований к наличию у них специальных умений. Количественный состав группы – 10-12 человек

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 4 года обучения.

Общий объём часов по программе 144 часов, первый год обучения – 36 часов, второй год обучения – 36 часов, третий год обучения – 36 часов, четвертый год обучения – 36 часов.

Режим занятий

Занятия первого года обучения проводятся 1 раз в неделю (15 минут), второго года обучения 1 раз в неделю (20 минут), третьего года обучения (25 минут), четвертого года обучения (30 минут).

Формы обучения

Форма обучения - очная. При проведении учебных занятий используются следующие формы организации обучения (групповые, индивидуальные, работа в подгруппах): теоретические, практические.

1.2. Цель и задачи программы

Цель Программы: развитие художественно-творческих способностей обучающихся средствами нетрадиционных техник рисования

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать у обучающихся интерес к изобразительной деятельности, представления о многообразии нетрадиционных техник рисования;

Развивающие:

- развивать умение создавать творческие работы с использованием нетрадиционных техник рисования;
- развивать умение создавать работы по образцу и самостоятельно, фантазируя на заданную тему.

Воспитательные:

- воспитывать самостоятельность, устойчивый интерес к изобразительной деятельности, умение слушать словесные указания, следить за наглядным показом и выполнять соответствующие действия, предложенные педагогом.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебно-тематический план

1 год обучения (3-4 года)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/кон троля
		Всего	Теори я	Практи ка	
I.	Раздел I. Рисование предметное	6.0	1.5	4.5	
1.1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Выставка
1.2	Солнышко	1	-	1	Выставка
1.3	Яблоко	1	0,5	0,5	Выставка
1.4	Разноцветный дождь	1	-	1	Выставка
1.5	Цветок	1	0,5	0,5	Выставка
1.6	Осеннее дерево	1	-	1	Выставка
II.	Раздел II. Рисование сюжетное	12.0	3.0	9.0	
2.1	Виноград	1	0,5	0,5	Выставка
2.2	Кисть рябинки, гроздь калинки	1	-	1	Выставка
2.3	Салют	1	0,5	0,5	Выставка
2.4	Конфетки	1	-	1	Выставка
2.5	Воздушные шары	1	0,5	0,5	Выставка
2.6	Веселая гусеница	1	-	1	Выставка
2.7	Ягодки	1	0,5	0,5	Выставка
2.8	Рассыпались бусы	1	-	1	Выставка
2.9	Снег	1	0,5	0,5	Выставка
2.10	На полянку, на лужок тихо падает снежок	1	-	1	Выставка
2.11	Солнышко лучистое	1	0,5	0,5	Выставка
2.12	Дерево дружбы	1	-	1	Выставка
III.	Раздел III. Рисование декоративное	18.0	4.0	14.0	
3.1	Клоун	1	0.5	0.5	Выставка
3.2	Куручка и цыплёнок	1	-	1	Выставка
3.3	Птичка - синичка	1	0.5	0.5	Выставка
3.4	Кораблик	1	-	1	Выставка
3.5	Цветок в горшке	1	0.5	0.5	Выставка
3.6	Осминожка	1	-	1	Выставка
3.7	Зимние деревья	1	0.5	0.5	Выставка
3.8	Цыплёнок на полянке	1	-	1	Выставка
3.9	Зайчик	1	0,5	0,5	Выставка
3.10	Петушок	1	-	1	Выставка
3.11	Бабочка	1	0,5	0,5	Выставка
3.12	Совушка	1	-	1	Выставка
3.13	Открытка для мамы	1	0,5	0,5	Выставка
3.14	Весенняя полянка	1	-	1	Выставка
3.15	Звездное небо	1	0,5	0,5	Выставка
3.16	Волшебные цветы	1	-	1	Выставка
3.17	Цветущее дерево	1	-	1	Выставка

3.18	Итоговое занятие «Выставка творческих работ»	1	-	1	Выставка
	Итого:	36	8.5	9.5	

Учебно - тематический план

2 год обучения (4-5 лет)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/кон троля
		Всего	Теори я	Практи ка	
I.	Раздел I. Рисование предметное	3.0	1.5	1.5	
1.1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Выставка
1.2	Ковер из осенних листьев	1	0,5	0,5	Выставка
1,3	Берёзовая роща	1	0,5	0,5	Выставка
II.	Раздел II. Рисование сюжетное	5.0	2.5	2.5	
2.1	Моя любимая чашка	1	0,5	0,5	Выставка
2.2	Ветка рябины	1	0,5	0,5	Выставка
2.3	Воздушные шары	1	0,5	0,5	Выставка
2.4	Моя любимая игрушка	1	0,5	0,5	Выставка
2.5	Ангел	1	0,5	0,5	Выставка
III.	Раздел III. Рисование декоративное	28.0	13.5	14.5	
3.1	Веселый паучок в паутине	1	0.5	0.5	Выставка
3.2	Цыплята	1	0.5	0.5	Выставка
3.3	Рисование узоров	1	0.5	0.5	Выставка
3.4	Разноцветные шары	1	0.5	0.5	Выставка
3.5	Украшение для ёлочки	1	0.5	0.5	Выставка
3.6	Паучки	1	0,5	0,5	Выставка
3.7	Звёздное небо	1	0,5	0,5	Выставка
3.8	Подарок для мамы	1	0,5	0,5	Выставка
3.9	Сказочная птица	1	0,5	0,5	Выставка
3.10	Два петушка	1	0.5	0.5	Выставка
3.11	Зимний лес	1	0.5	0.5	Выставка
3.12	Мои любимые рыбки	1	0.5	0.5	Выставка
3.13	Улитка	1	0,5	0,5	Выставка
3.14	Овечка	1	0,5	0,5	Выставка
3.15	Плюшевый медвежонок	1	0,5	0,5	Выставка
3.16	Солнышко	1	0,5	0,5	Выставка
3.17	Цветы, которые мне нравятся	1	0.5	0.5	Выставка
3.18	Неваляшка	1	0.5	0.5	Выставка
3.19	Подарок для кошки Мурки	1	0.5	0.5	Выставка
3.20	Котенок	1	0,5	0,5	Выставка
3.21	Необычная посуда	1	0,5	0,5	Выставка
3.22	Моя семья	1	0,5	0,5	Выставка
3.23	Веселые человечки	1	0,5	0,5	Выставка
3.24	Бабочка	1	0,5	0,5	Выставка
3.25	Ворона	1	0,5	0,5	Выставка
3.26	Красивый пейзаж	1	0,5	0,5	Выставка

3.27	Улетаем на юг	1	0,5	0,5	Выставка
3.28	Итоговое занятие «Выставка творческих работ»	1	-	1	Выставка
	Итого:	36	17.5	18.5	

Учебно - тематический план

3 год обучения (5-6 лет)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/кон троля
		Всего	Теори я	Практи ка	
I.	Раздел I. Рисование предметное	2.0	1.0	1.0	
1.1	Вводное занятие	1	0.5	0.5	Выставка
1.2	Золотая осень	1	0.5	0.5	Выставка
II.	Раздел II. Рисование сюжетное	5	2.5	2.5	
2.1	Сочные фрукты	1	0.5	0.5	Выставка
2.2	Нарядный зонтик	1	0.5	0.5	Выставка
2.3	Хмурый день	1	0.5	0.5	Выставка
2.4	Ваза с фруктами	1	0.5	0.5	Выставка
2.5	Клубочки для бабули	1	0.5	0.5	Выставка
III.	Раздел III. Рисование декоративное	29	14.0	15.0	
3.1	Превращение ладошки	1	0.5	0.5	Выставка
3.2	Делаем гербарий	1	0.5	0.5	Выставка
3.3	Чайки над морем	1	0.5	0.5	Выставка
3.4	Снегири на ветке	1	0.5	0.5	Выставка
3.5	Первые снежинки	1	0.5	0.5	Выставка
3.6	В лесу родилась елочка	1	0.5	0.5	Выставка
3.7	Шарики дождики	1	0.5	0.5	Выставка
3.8	Подводный мир	1	0.5	0.5	Выставка
3.9	Зеленый шум	1	0.5	0.5	Выставка
3.10	Подарок тому, кого люблю	1	0.5	0.5	Выставка
3.11	Открытка для папы	1	0.5	0.5	Выставка
3.12	Образы неба	1	0.5	0.5	Выставка
3.13	Животные леса	1	0.5	0.5	Выставка
3.14	Подснежники	1	0.5	0.5	Выставка
3.15	Ивы у реки	1	0.5	0.5	Выставка
3.16	Натюрморт из фруктов	1	0.5	0.5	Выставка
3.17	Букет для моей мамы	1	0.5	0.5	Выставка
3.18	Мой любимый питомец	1	0.5	0.5	Выставка
3.19	Моя фантазия	1	0.5	0.5	Выставка
3.20	Животные, которых я видел	1	0.5	0.5	Выставка
3.21	Солнечный денек	1	0.5	0.5	Выставка
3.22	Космический коллаж	1	0.5	0.5	Выставка
3.23	Звездное небо	1	0.5	0.5	Выставка
3.24	Голуби	1	0.5	0.5	Выставка
3.25	На окошке сидит кошка	1	0.5	0.5	Выставка
3.26	Мой дом	1	0.5	0.5	Выставка
3.27	Воздушные цветные шарики	1	0.5	0.5	Выставка

3.28	Мой любимый праздник	1	0.5	0.5	Выставка
3.29	Итоговое занятие «Выставка творческих работ»	1	-	1.0	Выставка
	Итого:	36	17.5	18.5	

Учебно - тематический план

4 год обучения (6-7 лет)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/кон троля
		Всего	Теори я	Практи ка	
I.	Раздел I. Рисование предметное	2	1.0	1.0	
1.1	Вводное занятие	1	0.5	0.5	Выставка
1.2	Волшебное дерево	1	0.5	0.5	Выставка
II.	Раздел II. Рисование сюжетное	9	4.5	4.5	
2.1	Сказочный город	1	0.5	0.5	Выставка
2.2	Фантастический цветок	1	0.5	0.5	Выставка
2.3	Перед дождем	1	0.5	0.5	Выставка
2.4	Город из лоскутков	1	0.5	0.5	Выставка
2.5	Панно из рук	1	0.5	0.5	Выставка
2.6	Чудо - картина	1	0.5	0.5	Выставка
2.7	Небо	1	0.5	0.5	Выставка
2.8	Мелодичный рисунок	1	0.5	0.5	Выставка
2.9	Картинки из цветной нитки	1	0.5	0.5	Выставка
III.	Раздел III. Рисование декоративное	25	12.0	13.0	Выставка
3.1	Птицы волшебного сада	1	0.5	0.5	Выставка
3.2	Сказочный город	1	0.5	0.5	Выставка
3.3	Планеты	1	0.5	0.5	Выставка
3.4	Волшебные звери	1	0.5	0.5	Выставка
3.5	Дали вселенной	1	0.5	0.5	Выставка
3.6	Горы и равнины	1	0.5	0.5	Выставка
3.7	Рисуем по образцу	1	0.5	0.5	Выставка
3.8	Разноцветные гномы	1	0.5	0.5	Выставка
3.9	Лес наш общий дом	1	0.5	0.5	Выставка
3.10	Гуси лебеди	1	0.5	0.5	Выставка
3.11	Моя фантазия	1	0.5	0.5	Выставка
3.12	Весёлый поезд	1	0.5	0.5	Выставка
3.13	Волшебные цветы	1	0.5	0.5	Выставка
3.14	Нарисуй, что хочешь	1	0.5	0.5	Выставка
3.15	Синий вечер	1	0.5	0.5	Выставка
3.16	На что похоже	1	0.5	0.5	Выставка
3.17	Разноцветные морские животные	1	0.5	0.5	Выставка
3.18	Мой любимый цвет одежды	1	0.5	0.5	Выставка
3.19	Мои любимые рыбки	1	0.5	0.5	Выставка
3.20	Воздушные цветные шарики	1	0.5	0.5	Выставка
3.21	Веселый жучок	1	0.5	0.5	Выставка
3.22	Придумай и дорисуй	1	0.5	0.5	Выставка
3.23	Птица счастья	1	0.5	0.5	Выставка
3.24	Какого цвета весна	1	0.5	0.5	Выставка

3.25	Итоговое занятие «Выставка творческих работ»	1	-	1.0	Выставка
		36	17.5	18.5	

1.3.2. Содержание учебно-тематического плана

1 год обучения (3-4 года)

	Тема	Теоретический вид занятия	Практический вид занятия
Раздел I. Рисование предметное			
1.1	Вводное занятие	Беседа «Техника безопасности и правила поведения на занятии».	Организация рабочего места. Просмотр работ (образцов) педагога.
1.2	Солнышко	Знакомство с красками и использованием пальчика, как инструмента для рисования.	Создание работы «Солнышко» с помощью преподавателя.
1.3	Яблоко	Знакомство обучающихся с нетрадиционной техникой «рисования пальчиками». Показ приемов рисования, используя точку как средство выразительности.	Создание работы «Яблоко» с помощью преподавателя.
1.4	Разноцветный дождик	Закрепление работы в нетрадиционной техники «рисования пальчиками». Закрепление использования точки как средства выразительности.	Самостоятельная работа «Разноцветный дождик».
1.5	Цветок	Знакомство с техникой печатания ладошками. Показ приемов нанесения краски на ладонь и отпечатывания цветного изображения в форме ладони на бумаге.	Создание работы «Цветок» с помощью педагога.
1.6	Осеннее дерево	Закрепление работы в технике печатания ладошками.	Самостоятельная работа «Осеннее дерево».
Раздел II. Рисование сюжетное			
2.1	Виноград.	Просмотр иллюстрации работы воспитателя. Беседа. Закрепление умения рисовать пальчиками с использованием точки как средства выразительности.	Создание самостоятельной работы «Виноград».
2.2	Кисть рябинки, гроздь калинки	Закрепление умения рисовать пальчиками.	Создание самостоятельной работы «Кисть рябинки, гроздь калинки».
2.3	Салют	Показ приемов рисования обеими руками, использовать поочередно несколько пальчиков (каждый в свой цвет) рисуя ими синхронно.	Создание работы «Салют» с помощью педагога.

2.4	Конфетки	Закрепление приемов рисования обеими руками, использовать поочередно несколько пальчиков (каждый в свой цвет) рисуя ими синхронно.	Создание самостоятельной работы «Конфетки».
2.5	Воздушные шары	Просмотр иллюстрации работы педагога. Беседа. Закрепление умения рисовать пальчиками.	Создание самостоятельной работы «Воздушные шары»
2.6	Веселая гусеница	Просмотр иллюстрации работы педагога. Беседа.	Создание рисунка «Веселая гусеница».
2.7	Ягодки	Показ нанесения отпечатков на бумагу пальцем и ватной палочкой.	Создание работы «Ягодки» с помощью педагога.
2.8	Рассыпались бусы	Закрепление нанесения отпечатков на бумагу пальцем и ватной палочкой.	Создание сюжета «Рассыпались бусы».
2.9	Снег	Знакомство с техникой рисования «тычком» (рисование полусухой кистью). Показ нанесения пушистых снежинок полусухой кистью	Создание снежного сюжета с помощью педагога.
2.10	На полянку, на лужок тихо падает снежок	Закрепление работы в технике «тычком» (рисование полусухой кистью). Самостоятельное нанесение пушистых снежинок полусухой кистью.	Создание снежного сюжета.
2.11	Солнышко лучистое	Демонстрация создания большой коллективной композиции в технике «печатания ладошкой». Закрепление умения рисовать ладошкой.	Создание коллективной работы «Солнышко лучистое» с помощью педагога.
2.12	Дерево дружбы	Закрепление опыта создания большой коллективной композиции в технике «печатания ладошкой».	Создание коллективной работы «Дерево дружбы».
Раздел III. Рисование декоративное			
3.1	Клоун	Показ нанесения мазков пальчиками в свободном порядке.	Создание работы «Клоун» с помощью педагога.
3.2	Курочка и цыплёнок	Закрепление нанесения мазков пальчиками, на силуэты курочки и цыплёнка.	Создание самостоятельной работы «Курочка и цыплёнок».
3.3	Птичка-синичка	Повторение рисования в техники «тычkovание» ватной палочкой	Создание работы «Птичка-синичка»
3.4	Кораблик	Показ изготовления подарка папе, своими руками, используя технику «тычkovание ватной палочкой».	Создание подарка папе «Кораблик». Предоставление возможности детям самим поэкспериментировать с возможными цветами красок.
3.5	Цветок в горшке	Демонстрация нанесения мазков, пятен ладошкой и пальчиками на лист бумаги	Создание работы «Цветок в горшке» с помощью педагога.
3.6	Осьминожка	Демонстрация нанесения мазков,	Создание самостоятельной

		пятен на весь силуэт осьминожки, ладошкой и пальчиками.	работы «Осьминожка».
3.7	Зимние деревья	Беседа. Повторение рисования «тычком» полусухой кистью.	Создание самостоятельной работы «Зимние деревья»
3.8	Цыпленок	Демонстрация создания рисунка «Цыпленок» в технике «тычкания» полусухой кистью.	Создание работы «Цыпленок»
3.9	Зайчик	Демонстрация техники рисования ладонью и ее ребром. Беседа.	Создание работы «Зайчик» с помощью педагога.
3.10	Петушок	Закрепление создания рисунка в технике рисования ладонью и ее ребром. Возможность поэкспериментировать с красками и использованием разных цветов.	Создание рисунка «Петушок».
3.11	Бабочка	Беседа. Повторение закрашивания пальчиком контура с предоставлением детям возможности поэкспериментировать с красками	Создание самостоятельной работы «Бабочка».
3.12	Совушка	Закрепление закрашивания контура пальчиком. Демонстрация создания рисунка «Совушка».	Создание рисунка «Совушка»
3.13	Открытка для мамы	Демонстрация приемов рисования с изобразительными средствами, техниками и цветами красок. Закрепление умений и навыков свободного экспериментирования с различными нетрадиционными изобразительными техниками и материалами, необходимыми для работы.	Создание работы «Открытка для мамы» с помощью педагога.
3.14	Весенняя полянка	Повторение пройденных приемов рисования и использование их в создании сюжета «Весенняя полянка»	Создание сюжета «Весенняя полянка»
3.15	Звездное небо	Просмотр иллюстрации работы педагога. Беседа.	Закрепление умения рисовать пальцами. Создание сюжета «Звездное небо».
3.16	Волшебные цветы	Повторение опыта коллективной работы	Создание коллективной работы «Волшебная поляна»
3.17	Цветущее дерево	Самостоятельное рисование по образцу	Создание рисунка по образцу «Цветущее дерево»
3.18	Выставка творческих работ.	Просмотр иллюстрации работы педагога. Ситуативный разговор.	Создание задуманной творческой работы с использованием различных, ранее изученных нетрадиционных техник и материалов для рисования. Предоставление

			возможности детям самим поэкспериментировать с изобразительными средствами и цветами красок. Презентация детьми сделанных работ.
--	--	--	--

2 год обучения (4-5 лет)

	Тема	Теоретический вид занятия	Практический вид занятия
Раздел I. Рисование предметное			
1.1	Вводное занятие	Беседа «Техника безопасности и правила поведения на занятии».	Просмотр работ (образцов) педагога.
1.2	Ковер из осенних листьев	Знакомство детей с техникой «печати листьями» при создании осеннего ковра. Показ нанесения печатания листьями по всему листу бумаги.	Создание рисунка «Ковер из осенних листьев».
1.3	Берёзовая роща	Беседа «Отпечатки». Показ нанесения отпечатков листьев капусты на бумагу.	Создание рисунка «Берёзовая роща»
Раздел II. Рисование сюжетное			
2.1	Моя любимая чашка	Знакомство детей с техникой «печать оттиском». Показ нанесения оттисков на лист бумаги.	Создание рисунка «Моя любимая чашка».
2.2	Ветка рябины	Знакомство с техникой рисования «мятой бумагой». Показ скручивания шариков из салфеток и рисования ими на бумаге.	Создание рисунка «Ветка рябины».
2.3	Воздушные шарики	Показ рисования оттиском мятой салфетки.	Создание простого сюжета «Воздушные шарики».
2.4	Моя любимая игрушка	Знакомство с техникой нетрадиционного рисования «печатание губкой». Показ печатания поролоновой губкой.	Создание работы «Моя любимая игрушка».
2.5	Ангел	Просмотр работ (образцов) педагога. Беседа.	Закрепление умения рисовать в технике «печатание ладошкой» при изображении ангела. Предоставление возможности ребёнку самому поэкспериментировать с цветами красок. Создание рисунка «Ангел».
Раздел III. Рисование декоративное			
3.1	Веселый	Показ нанесения краски, на силуэт	Создание простого узора, на

	паучок в паутине	паука используя, технику «скатывание и комканье бумаги». Обучение умению располагать отпечатки по всей поверхности силуэта насекомого.	силуэте паука.
3.2	Цыплята	Просмотр работ (образцов) педагога. Беседа.	Закрепление умений дорисовывать детали красками с помощью кисти. Создание работы с изображением нескольких цыплят, на всей поверхности листа.
3.3	Рисование узоров	Беседа. Демонстрация рисования узоров	Создание работы с узорами
3.4	Разноцветные шары	Беседа. Демонстрация создания работы «Разноцветные шары»	Создание работы «Разноцветные шары»
3.5	Украшение для ёлочки	Знакомство с техникой нетрадиционного рисования «оттиск пробками». Показ чередования разноцветных отпечатков разных размеров в технике «оттиск пробками».	Создание рисунка «Украшение для ёлочки».
3.6	Паучки	Просмотр работ (образцов) педагога. Беседа.	Закрепление умений дорисовывать детали красками с помощью кисти. Создание работы «Паучки».
3.7	Звёздное небо	Просмотр работ (образцов) педагога. Беседа.	Закрепление умений наносить оттиски поролоновой губкой и ватной палочкой по всему листу бумаги. Создание рисунка «Звёздное небо».
3.8	Подарок для мамы	Просмотр работ (образцов) педагога. Беседа «Подарок для мамы».	Закрепление в комбинировании различных техник и приёмов нетрадиционного рисования при изображении подарка. Создание работы «Подарок для мамы».
3.9	Сказочная птица	Знакомство с техникой «монотипия» - это один оттиск, с гладкой поверхности на бумагу. Показ украшения перьев птиц, с использованием техники «монотипия».	Создание работы «Сказочная птица».
3.10	Два петушка	Беседа. Демонстрация создания работы в технике «монотипия» «Два петушка».	Закрепление работы в технике «монотипия» Создание работы «Два петушка».
3.11	Зимний лес	Беседа. Демонстрация создания работы рисование по мокрой бумаге. «Зимний лес».	Создание работы «Зимний лес» в технике рисование по мокрой бумаге.

3.12	Мои любимые рыбки	Знакомство с техникой «отпечаток» оттиск на бумаге. Демонстрация создания работы «Мои любимые рыбки».	Создание работы «Мои любимые рыбки».
3.13	Улитка	Беседа Демонстрация создания работы «Улитка».	Создание простого узора на силуэте улитки. Закрепление умения применять в работе несколько техник нетрадиционного рисования по выбору детей.
3.14	Овечка	Демонстрация создания работы в смешанной технике (гуашь с восковыми мелками). Беседа. «Овечка».	Создание работы «Овечка».
3.15	Плюшевый медвежонок	Демонстрация создания работы в смешанной технике (гуашь с восковыми мелками). Беседа. «Плюшевый медвежонок».	Закрепление работы в смешанной технике (гуашь с восковыми мелками). Создание работы «Плюшевый медвежонок».
3.16	Солнышко	Беседа. «Рисование солнышка при помощи ватных дисков». Демонстрация создания работы «Солнышко».	Создание работы «Солнышко».
3.17	Цветы которые мне нравятся	Беседа «Рисование цветов методом тычка». Демонстрация создания работы «Цветы, которые мне нравятся».	Создание работы «Цветы, которые мне нравятся».
3.18	Неваляшка	Беседа «Рисунок неваляшки по трафарету». Демонстрация создания работы «Неваляшка».	Создание работы «Неваляшка».
3.19	Подарок для кошки Мурки	Беседа «Рисование манкой». Демонстрация создания работы «Подарок для кошки Мурки».	Создание работы «Подарок для кошки Мурки».
3.20	Котенок	Беседа. Демонстрация создания работы «Котёнок».	Закрепление в технике рисования манкой. Создание работы «Котёнок».
3.21	Необычная посуда	Беседа. Демонстрация создания работы ватной палочкой «Необычная посуда».	Создание работы ватной палочкой «Необычная посуда».
3.22	Моя семья	Беседа «Рисование семьи с использованием подручных средств». Демонстрация создания работы «Моя семья».	Создание работы «Моя семья» с использованием подручных средств по выбору детей.
3.23	Веселые человечки	Беседа «Рисование пальчиками, плюс составление образа человека из частей» Демонстрация создания работы «Весёлые человечки».	Создание работы «Весёлые человечки» и закрепление приемов наклеивания готовых форм.
3.24	Бабочка	Беседа. Демонстрация создания работы «Бабочка» в технике	Создание работы «Бабочка».

		монотипия.	
3.25	Ворона	Беседа. Демонстрация создания работы «Ворона» в технике - ладошками.	Создание работы «Ворона».
3.26	Красивый пейзаж	Беседа «Красивый пейзаж». Демонстрация создания работы в смешанной технике. рисование пейзажа поэтапно.	Создание работы «Красивый пейзаж».
3.27	Улетаем на юг	Беседа. Демонстрация создания работы «Улетаем на юг» в технике по мокрому листу.	Создание работы «Улетаем на юг».
3.28	Итоговое занятие. «Выставка творческих работ»	Просмотр работ (образцов) педагога. Беседа.	Закрепление умений у детей самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные умения и навыки. Создание итоговой работы с применением нескольких нетрадиционных техник рисования, на выбор детей. Презентация детьми сделанных работ.

3 год обучения (5-6 лет)

	Тема	Теоретический вид занятия	Практический вид занятия
Раздел I. Рисование предметное			
1.1	Вводное занятие	Беседа «Техника безопасности и правила поведения на занятии».	Организация рабочего места.
1.2	Золотая осень	Знакомство с техникой «набрызг» - это нанесение методом распыления жидкой краски. Показ изображения деревьев в технике «набрызг», с применением техники «рисования ладошками».	Создание работы «Золотая осень».
Раздел II. Рисование сюжетное			
2.1	Сочные фрукты	Показ изображения фруктов с применением трафарета из бумаги.	Продолжение работы в технике «набрызг» как основного фона. Создание сюжета «Сочные фрукты».
2.2	Нарядный зонтик	Просмотр работ (образцов) педагога. Показ изображения работы в технике набрызг.	Закрепление работы в технике «набрызг» с применением трафаретов и использование разных цветов красок по выбору детей. Создание работы «Нарядный зонтик».
2.3	Хмурый день	Беседа. Демонстрация создания	Создание работы «Хмурый

		работы «Хмурый день»	день»
	Ваза с фруктами	Знакомство с техникой «пуантилизм» - это изображение мазками правильной, точечной или прямоугольной формы. Показ изображения вазы с фруктами в технике «пуантилизм» (тычkovание ватными палочками).	Создание натюрморта «Ваза с фруктами».
2.4	Клубочки для бабули	Показ изображения клубочков ниток, используя технику «монотипии».	Создание сюжета «Клубочки для бабули».
Раздел III. Рисование декоративное			
3.1	Превращение ладошки	Просмотр работ (образцов) педагога. Беседа.	Закрепление умений рисовать необычных животных, в технике «печатание ладошкой». Создание работы «Необычные животные».
3.2	Делаем гербарий	Знакомство с техникой «тиснение». Показ изображения листьев простой формы.	Создание работы «Гербарий».
3.3	Чайки над морем	Просмотр работ (образцов) педагога. Беседа.	Закрепление навыков создания рисунка в технике «набрызг», при изображении моря, и технике «трафаретная роспись» для изображения чаек. Создание работы «Чайки над морем».
3.4	Снегири на ветке	Просмотр работ (образцов) педагога. Беседа.	Закрепление умения применять в работе две техники рисования, «набрызг» для изображения основного фона, и «трафаретную роспись» для изображения птиц. Создание работы «Снегири на ветке».
3.5	Первые снежинки	Беседа. Демонстрация создания работы «Первые снежинки»	Создание работы «Первые снежинки»
3.6	В лесу родилась елочка	Беседа «Нетрадиционные техники рисования». Демонстрация создания рисунка «В лесу родилась елочка».	Закрепление умения применять в работе несколько техник нетрадиционного рисования по выбору детей. Создание работы «В лесу родилась елочка».
3.7	Шарики дождинки	Беседа. Демонстрация создания работы «Шарики дождинки»	Создание работы «Шарики дождинки»
3.8	Подводный мир	Знакомство с техникой рисования «по мокрому» - рисовании по	Создание морского пейзажа «Подводный мир».

		мокромu листу. Показ изображения подводного мира с применением техники «по мокрому».	
3.9	Зеленый шум	Беседа. Демонстрация создания работы «Зеленый шум»	Создание работы «Зеленый шум»
3.10	Подарок тому, кого люблю	Беседа «Необычный подарок» (праздничная тарелка). Обучение умению изготавливать подарок из пластиковой тарелки.	Создание работы «Подарок тому, кого люблю».
3.11	Открытка для папы	Беседа «Открытка». Показ изготовления открытки – аппликации для папы с применением различных техник рисования изученных ранее по выбору.	Создание работы «Открытка для папы».
3.12	Образы неба	Беседа. Демонстрация создания работы «Образы неба»	Создание работы «Образы неба»
3.13	Животные леса	Показ изображения работы с применением нескольких техник нетрадиционного рисования.	Создание работы «Животные леса».
3.14	Подснежники	Показ изображения подснежников с помощью красок и восковых мелков.	Создание работы «Подснежники».
3.15	Ивы у реки	Просмотр работ (образцов) педагога. Беседа.	Закрепление умения рисовать деревья в нетрадиционной технике «по мокрому». Создание пейзажа «Ивы у реки».
3.16	Натюрморт из фруктов	Просмотр работ (образцов) педагога. Беседа.	Закрепление умения применять в работе две техники рисования, «набрызг» для изображения основного фона, «пуантилизм» для изображения фруктов. Создание работы «Натюрморт из фруктов».
3.17	Букет для моей мамы	Просмотр работ (образцов) педагога. Беседа.	Закрепление умения рисовать цветы в технике «отпечаток мятой бумагой», дорисовывать детали красками с помощью кисти. Создание работы «Букет для моей мамы»
3.18	Мой любимый питомец	Показ изображения работы с применением нескольких техник нетрадиционного рисования.	Создание рисунка «Мой любимый питомец».
3.19	Моя фантазия	Беседа. Демонстрация создания работы «Моя фантазия»	Создание работы «Моя фантазия»
3.20	Животные, которых я	Показ изображения работы с применением нескольких техник	Создание рисунка «Животные, которых я

	видел	нетрадиционного рисования.	видел летом».
3.21	Солнечный денек	Беседа. Демонстрация создания работы «Солнечный денек»	Создание работы «Солнечный денек»
3.22	Космический коллаж	Беседа. Показ размещения на листе, вырезанных деталей для космического коллажа.	Закрепление работы в технике «набрызг» как основного фона космического неба. Создание работы «Космический коллаж».
3.23	Звездное небо	Просмотр работ (образцов) педагога. Беседа.	Закрепление умений у детей рисования поролоновой губкой, в нетрадиционной технике рисования «тычkovание ватной палочкой», «оттиск мятой бумагой», самостоятельно выполнять свой замысел, используя ранее усвоенные умения и навыки. Создание работы «Звездное небо».
3.24	Голуби	Просмотр работ (образцов) педагога. Беседа.	Закрепление умений работать в нетрадиционной технике рисования «набрызг» как основного фона. Создание творческой работы «Голуби».
3.25	На окошке сидит кошка	Показ размещения на листе, вырезанной детали, кошки.	Закрепление умения применять в работе нетрадиционную технику рисования «набрызг» для изображения основного фона. Создание работы «Сидит кошка на окошке».
3.26	Мой дом	Просмотр работ (образцов) педагога. Беседа.	Продолжение работы в технике «монотипия» для изображения геометрических изображений, дома. Создание работы «Мой дом».
3.27	Воздушные цветные шарiki	Просмотр работ (образцов) педагога. Беседа.	Закрепления умений рисовать в нетрадиционной технике «монотипия» акварельными красками. Создание рисунка «Воздушные цветные шарiki».
3.28	Мой любимый праздник	Показ изображения гармоничной цветовой композиции.	Расширение рисования в технике «по мокрому» с получением отпечатков салюта мятыми салфетками.

			Создание работы «Мой любимый праздник».
3.29	Итоговое занятие «Выставка творческих работ»	Просмотр работ (образцов) педагога. Беседа.	Закрепление умений у детей самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные умения и навыки. Создание итоговой работы с применением нескольких техник рисования, по выбору детей. Презентация детьми сделанных работ.

4 год обучения (6 -7 лет)

	Тема	Теоретический вид занятия	Практический вид занятия
Раздел I. Рисование предметное			
1.1	Вводное занятие	Беседа «Техника безопасности и правила поведения на занятии».	Организация рабочего места.
1.2	Волшебное дерево	Знакомство детей с новым видом нетрадиционной техники рисования «кляксография». Обучение изображению в новой технике рисования, выдувание воздуха через трубочку, дорисовывания кистью, коррекция работы с помощью салфетки.	Создание работы «Волшебное дерево».
Раздел II Рисование сюжетное			
2.1	Сказочный город	Просмотр работ (образцов) педагога. Беседа.	Закрепление умений у детей работать в технике «пуантилизм». Закрепление умений рисовать гуашью, применяя нужные оттенки цветов, путём смешивания красок на палитре или на листе бумаги. Создание простого сюжета «Сказочный город».
2.2	Фантастический цветок	Знакомство детей с новой техникой рисования «ниткография» - рисование нитью. Показ изображения с помощью нитки и красок.	Создание работы «Фантастический цветок».
2.3	Перед дождем	Беседа. Демонстрация создания работы «Перед дождем»	Создание работы «Перед дождем»
2.4	Город из лоскутков	Показ рисования нитью и тканью.	Создание простого сюжета города.

2.5	Панно из рук	Просмотр работ (образцов) педагога. Беседа.	Закрепление умения рисовать в технике «печать ладошкой». Развитие умения создавать большую коллективную композицию в технике «печать ладошкой». Создание коллективной работы «Панно из рук».
2.6	Чудо – картина	Показ изображения нитью и краской, алгоритм выполнения работы.	Закрепление умений у обучающихся рисования в технике «ниткография». Создание работы «Чудо – картина».
2.7	Небо	Беседа. Демонстрация создания работы «Небо»	Создание работы «Небо»
2.8	Мелодичный рисунок	Просмотр работ (образцов) педагога. Беседа.	Закрепление рисования в технике «монотипия», рисования по «мокрому», акварельными красками, с применением отпечатков мятыми салфетками. Составление гармоничной цветовой композиции «Мелодичный рисунок».
2.9	Картинки из цветной нитки	Просмотр работ (образцов) педагога. Беседа.	Совершенствование умения у детей рисования в технике «ниткография». Создание рисунка «Картинки из цветной нитки».
Раздел III. Рисование декоративное			
3.1	Птицы волшебного сада	Показ изображения рисования с использованием поролоновой губки.	Продолжение работы в технике «трафаретная роспись». Создание работы «Птицы волшебного сада».
3.2	Сказочный город	Показ изображения города в технике «по мокрому» с применением отпечатков мятыми салфетками.	Закрепление навыков рисования в технике «монотипия» акварельными красками. Создание работы «Сказочный город».
3.3	Планеты	Просмотр работ (образцов) педагога. Беседа.	Закрепление умений у детей рисования поролоновой губкой, тычkovание ватной палочкой, оттиск мятой бумагой, самостоятельно выполнять свой замысел, используя ранее усвоенные умения и навыки. Создание работы «Планеты».

3.4	Волшебные звери	Просмотр работ (образцов) педагога. Беседа.	Продолжение работы в технике «трафаретная роспись». Создание рисунка «Волшебные звери».
3.5	Дали вселенной	Просмотр работ (образцов) педагога. Беседа.	Закрепление умений у детей рисования поролоновой губкой, тычkovание ватной палочкой, оттиск мятой бумагой, самостоятельно выполнять свой замысел, используя ранее усвоенные умения и навыки. Создание работы «Дали вселенной».
3.6	Горы и равнины	Показ изображения способа рисования «по мокрому» с получением отпечатков мятыми салфетками.	Закрепление умений у детей в технике рисования «монотипия» акварельными красками. Создание пейзажа «Горы и равнины».
3.7	Рисуем по образцу	Показ изображения в технике рисования «монотипия» акварельными красками, отпечатками мятой бумагой, и с применением ранее изученных техник. Беседа.	Закрепление техники рисования «монотипия» акварельными красками, отпечатка мятой бумагой, применение ранее изученных техник на усмотрение детей. Создание работы по образцу педагога.
3.8	Разноцветные гномы	Беседа «Нетрадиционные техники рисования». Просмотр работ (образцов) педагога	Продолжение использования различных техник нетрадиционного рисования для изображения разноцветных гномов. Создание работы «Разноцветные гномы».
3.9	Лес наш общий дом	Просмотр работ (образцов) педагога. Беседа.	Предоставление возможности детям самим поэкспериментировать с возможными цветами красок. Продолжение использования различных техник нетрадиционного рисования для изображения леса. Создание работы «Лес наш общий дом».
3.10	Гуси - лебеди	Просмотр работ (образцов) педагога. Беседа.	Закрепление использования различных техник нетрадиционного рисования для изображения сказочных героев. Создание работы «Гуси-лебеди».
3.11	Моя фантазия	Беседа. Демонстрация создания	Создание работы «Моя

		работы «Моя фантазия»	фантазия»
3.12	Весёлый поезд	Показ изображения поезда с красками и оттенками нужных цветов.	Закрепление умений у детей рисования в технике «пуантилизм» для создания поезда. Закрепление умений рисовать гуашью. Создание работы «Весёлый поезд».
3.13	Волшебные цветы	Просмотр работ (образцов) педагога. Беседа.	Закрепление умений у детей рисования в технике «ниткография». Создание работы «Волшебные цветы».
3.14	Нарисуй, что хочешь	Беседа «Нетрадиционные техники рисования». Просмотр работ (образцов) педагога.	Предоставление возможности детям самим поэкспериментировать с возможными цветами красок. Продолжение использования различных техник нетрадиционного рисования для работы. Создание рисунка по замыслу детей.
3.15	Синий вечер	Показ, изображения работы нитью, только оттенками синего цвета.	Создание работы «Синий вечер».
3.16	На что похоже	Показ изображения с помощью рисования «по мокрому» с применением отпечатков мятыми салфетками.	Закрепление умений у детей рисования в технике «монотипия». Создание работы по замыслу детей.
3.17	Разноцветные морские животные	Показ способа рисования «по мокрому» с получением отпечатков мятыми салфетками и скрученной бумагой.	Совершенствование умений у детей в технике рисования «монотипия» акварельными красками. Создание рисунка «Разноцветные морские животные».
3.18	Мой любимый цвет одежды	Просмотр работ (образцов) педагога. Беседа.	Предоставление возможности детям самим поэкспериментировать с возможными цветами красок. Закрепление умений использования различных техник нетрадиционного рисования для работы. Создание рисунка по замыслу детей.
3.19	Мои любимые рыбки	Просмотр работ (образцов) педагога. Беседа.	Продолжение рисования в технике «тычковое» поролоновой губкой и ватной палочкой, в технике «набрызг» для изображения основного фона работы. Создание творческой

			работы «Мои любимые рыбки».
3.20	Воздушные цветные шарики	Просмотр работ (образцов) педагога. Беседа.	Закрепление умения делать оттиск мятой салфеткой. Создание рисунка «Воздушные цветные шарики».
3.21	Веселый жучок	Просмотр работ (образцов) педагога. Беседа.	Совершенствование умения передавать образ «веселого жучка», используя нетрадиционную технику «печать ладошкой». Закрепление нанесения мазков, пятен на весь силуэт насекомого. Создание работы «Веселый жучок».
3.22	Придумай и дорисуй	Просмотр работ (образцов) педагога. Беседа.	Совершенствование умений у детей рисования в технике «трафаретная роспись». Создание работы по замыслу «Придумай и дорисуй».
3.23	Птица счастья	Беседа. Демонстрация создания работы «Птица счастья»	Создание работы «Птица счастья»
3.24	Какого цвета весна	Просмотр работ (образцов) педагога. Беседа.	Продолжение использования различных техник нетрадиционного рисования для работы. Создание рисунка по замыслу обучающихся «Какого цвета весна».
3.25	Итоговое занятие «Выставка творческих работ»	Просмотр работ (образцов) педагога. Беседа.	Закрепление умений у детей самостоятельно отбирать содержание своей работы, цвет красок, выполнять замысел, используя ранее усвоенные умения и навыки. Создание итоговой работы с применением нескольких нетрадиционных техник рисования, по выбору детей. Презентация детьми сделанных работ.

1.4.Планируемые результаты

1 год обучения (3-4 года)

По окончании 1 года обучения обучающийся будет знать:

- правила использования цвета для передачи характера образа;
- способы изображения знакомых, для него предметов, явлений, с помощью нетрадиционных техник рисования;

Будет уметь:

- составлять новый цветовой тон на палитре;
- использовать линию как средство выразительности;
- изображать предметы округлой и прямоугольной формы с использованием знакомых материалов и инструментов;
- создавать несложные композиции, располагать изображения по всему листу при помощи нетрадиционных средств рисования.

Будет владеть:

- умением работать самостоятельно в группе;
- навыком слушать словесные указания, следить за наглядным показом и выполнять соответствующие действия, предложенные педагогом;
- интересом к изобразительной деятельности;
- навыком составлять узоры с использованием нетрадиционных средств рисования;
- умением создавать работу по образцу педагога.

2 год обучения (4-5 лет)

По окончании 2 года обучения обучающийся будет

Знать:

- правила передачи основного цвета и предмета;
- шесть основных цветов: красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, и три нейтральных: черный, серый, белый;
- способы изображения знакомых, для него предметов, явлений, с помощью нетрадиционных техник рисования.

Будет уметь:

- составлять новый цветовой тон на палитре;
- изображать предметы округлой и прямоугольной формы с использованием знакомых материалов и инструментов;
- создавать несложные композиции, располагать изображения по всему листу при помощи нетрадиционных средств рисования;
- обследовать предметы, последовательно выделяя в них отдельные части и устанавливая соотношения между ними.

Будет владеть:

- умением работать самостоятельно в группе;
- навыком слушать словесные указания, следить за наглядным показом и выполнять соответствующие действия, предложенные педагогом;
- интересом к изобразительной деятельности;
- навыком составлять узоры с использованием нетрадиционных средств рисования;
- умением создавать работу по образцу педагога с добавлением дополнительных элементов.

3 год обучения (5-6 лет)**По окончании 3 года обучения обучающийся будет знать:**

- правила передачи яркости, нарядности цвета и его оттенков;
- способы получения светлых оттенков путем добавления белого цвета;
- оттенки нейтральных цветов, светло и темно серого;
- красивые и нужные цветосочетания;

Будет уметь:

- изображать предметы с сохранением характерных особенностей формы, строения, цвета, пропорциональных отношений в предмете, с использованием нетрадиционных средств и техник рисования;
- изображать объекты, выстраивая смысловую взаимосвязь между ними;
- выстраивать композицию, на всем листе, проводить линию горизонта, с использованием нетрадиционных средств рисования.

Будет владеть:

- умением работать самостоятельно в группе и в подгруппе;
- навыком слушать словесные указания, следить за наглядным показом и выполнять соответствующие действия, предложенные педагогом;
- интересом к изобразительной деятельности;
- навыком составлять узоры с использованием нетрадиционных средств рисования;
- умением раскрывать образное решение в художественно-творческих работах.

4 год обучения (6 -7 лет)**По окончании 4 года обучения обучающийся будет знать:**

- средства выразительности (цвет, линия, композиция);
- произведения по холодной и теплой цветовой гамме;
- в рисунке линию горизонта (ближний, дальний);

Будет уметь:

- самостоятельно создавать различные цвета и их оттенки при смешивании красок;
- изображать предметы, с сохранением характерных особенностей формы, строения, цвета, пропорциональных отношений с использованием нетрадиционных средств и техник рисования.

Будет владеть:

- умением работать самостоятельно в группе, в подгруппе;
- навыком слушать словесные указания, следить за наглядным показом и выполнять соответствующие действия, предложенные педагогом;
- интересом к изобразительной деятельности;
- навыком составлять узоры с использованием нетрадиционных средств рисования;
- умением раскрывать образное решение в художественно-творческих работах.

РАЗДЕЛ 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Год обучения по программе	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Режим работы
1-ый год обучения	36	36	36	1 раз в неделю по 1 академическому часу
2-ый год обучения	36	36	36	1 раз в неделю по 1 академическому часу
3-ый год обучения	36	36	36	1 раз в неделю по 1 академическому часу
4-ый год обучения	36	36	36	1 раз в неделю по 1 академическому часу

Продолжительность каникул - 01.01.-10.01.2023 г.

Дата начала учебного периода -1 сентября 2022 г.

Дата окончания учебного этапа - 31 мая 2023 г.

Количество учебных недель – 36.

2.2. Условия реализации программы

Обеспечение учебным помещением

Учебное помещение, соответствующее требованиям санитарных норм и правил, утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вступили с 01.01.2021 г.)

Материально-техническое обеспечение программы

1. Мольберт
2. Доска магнитная
3. Столы детские
4. Стулья детские
5. Рисунки образцы готовых работ
6. Бумага белая, цветная
7. Кисти жесткие, мягкие.
8. Гуашь
9. Ватные палочки
10. Салфетки (сухие, влажные)
11. Губка поролон для посуды
12. Карандаши восковые
13. Ватные диски
14. Зубная щетка (для набрызга)
15. Краски

Информационное обеспечение: сайт и социальные сети ДОО.

Кадровое обеспечение: педагоги ДОО, имеющие квалификацию педагога дополнительного образования.

Произведения живописи:

Айвазовский И. «Черное море»

Васнецов А. «Зимний сон»

Волков Е. «В лесу. По весне»

Герасимов С.В. «Колокольчики»

Глущенко Н. «Зимний день»

Грабарь И. «Сказка инея и восходящего солнца», «Февральская лазурь»

Дмитриевский В. «Улыбка весны»

Дубовский Н. «Радуга»

Куинджи А. «Ночь на Днепре», «Осенняя распутица», «Радуга», «Березовая роща», «Море»

Левитан И. «Золотая осень», «Март», «Хмурый день», «Цепь гор. Монблан», «Дуб», «Березовая роща», «Берег моря. Крым», «Васильки»

Остроухов И. «Золотая осень»

Рерих Н. Серия картин «Гималаи»

Рылов А. «В голубом просторе», «Цветистый луг», «Закат», «Полевая рябинка», «Зеленый шум»

Саврасов А.К. «Грачи прилетели»

Шишкин И. «Рожь», «Зима в лесу. Иней», «Сосновый бор», «Дубы», «Зима»

Щербаков Б. «Вихри грозовые»

Юон К. «Майское утро. Соловьиное место»

2.3. Формы аттестации/ контроля

По результатам деятельности в течение каждого учебного года дважды проводится контроль освоения программы (входной, итоговый), что позволяет анализировать эффективность методов и приемов, применяемых в работе с детьми, проводить их корректировку. **Входной контроль** проводится в начале учебного года (сентябрь) – это оценка исходного уровня знаний учащихся перед началом образовательного процесса. **Итоговый контроль** проводится в конце года обучения (май) и позволяет оценить уровень освоения учащимися образовательной программы.

Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому применяются различные критерии, такие как:

- текущая оценка достигнутого самим ребенком;
- оценка законченной работы;
- активность на занятиях;
- участие в выставках;
- реализация ребенком собственных идей, задумок.

Основными формами итогового контроля реализации программы являются выставки и фотоотчет детских работ.

2.4. Оценочные материалы

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития обучающихся. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития обучающихся, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью обучающихся в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития обучающихся в ходе (приложение 1):

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- художественной деятельности;

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой обучающихся.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику обучающихся и скорректировать свои действия.

Педагогическая диагностика обучающихся производится по разработанным диагностическим картам на основе методики «Диагностика педагогического процесса в дошкольной образовательной организации», автора-составителя Верещагиной Н.В., кандидата психологических наук, практикующего педагога-психолога и учителя-дефектолога детей дошкольного возраста [1].

Оценка связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями:

- **1 балл** – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;
- **2 балла** – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;
- **3 балла** – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;
- **4 балла** - ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;
- **5 баллов** – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы диагностики заполняются дважды в год для проведения сравнительного анализа.

Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому параметру развития больше **3,8**. Эти параметры в интервале средних значений **от 2,3 до 3,7** можно считать проблемы в развитии ребенка. Средние значения менее **2,2** будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка, а также необходимости коррективки педагогического процесса.

2.5. Методические материалы

При реализации программы используются ведущие педагогические методы принципы, технологии и приемы обучения.

Словесный метод:

- рассказ: описательный, повествовательный;
- объяснение (подробное и интересное изложение материала в доступной для данного возраста форме; формирование у них элементарных понятий о рисовании, цветах, материалах);
- беседа (в зависимости от дидактических задач различают: вводные, повторительные, заключительные и закрепляющие). Вводная беседа направлена на выявление имеющихся у обучающихся знаний по теме; повторительная беседа на воспроизведение пройденного; закрепляющая - на упрочнение знаний; заключительная - на подытоживание и обобщение изучаемого материала).

Наглядный метод:

- демонстрация показ обучающимся наглядных материалов;

При использовании наглядных методов обучения необходимо соблюдать ряд условий:

- применяемая наглядность должна соответствовать возрасту учащихся;
- наглядность должна использоваться в меру и показывать ее следует постепенно и только в соответствующий момент занятия;
- необходимо четко выделять главное, существенное при показе иллюстраций;
- детально продумывать пояснения, даваемые в ходе демонстрации рисунков, образцов;
- демонстрируемая наглядность должна быть точно согласована с содержанием материала;
- привлекать самих обучающихся

Практический метод:

- упражнения: устные и изобразительная деятельность;
- игровые (дидактические, развивающие, подвижные);
- метод проблемного обучения (самостоятельный поиск решения на поставленное задание).

Для сохранения здоровья обучающихся и более успешного усвоения

программы на занятиях применяются наиболее эффективные современные игровые и здоровье сберегающие технологии: физкультминутки, контроль педагогом за правильной осанкой, распределение по местам в зависимости от индивидуальных особенностей детей (рост, зрение, слух).

Осуществляются следующие подходы: личностно-ориентированный (предполагает помощь педагога ребенку в выявлении его возможностей и реализации интересов); индивидуальный: организация учебного процесса с учетом индивидуальных особенностей обучающихся; позволяет создать оптимальные условия для реализации потенциальных возможностей каждого обучающегося. Индивидуализация обучения осуществляется в условиях коллективной работы в рамках общих задач и содержания обучения.

Формы организации учебно-воспитательного процесса

Используемые формы работы по организации изобразительной деятельности: тематические беседы, эстетические наблюдения, непосредственно-изобразительная продуктивная деятельность, экспериментирование, организация выставок детских работ.

В образовательном процессе творческого объединения применяются индивидуальная, групповая (подгрупповая). Большое внимание уделяется индивидуально-групповой форме работы, позволяющей дифференцированно и с учетом возрастных, психологических особенностей подойти к каждому ребенку.

Они включают в себя: участие в массовых мероприятиях, выставках; распределение учащихся по группам, занятых решением над большой коллективной работой на выставку.

Список литературы

Список используемой литературы для педагога

1. Верещагина, Н.В. Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3-4 лет) дошкольной образовательной организации [Текст]/ Н.В. Верещагина. -СПБ.: ООО Издательство «Детство - Пресс», 2014, - 16с.
2. Грибовская, А.А. Детям о народном искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста [Текст]/ А.А. Грибовская.– М.: Просвещение, 2001.
3. Доронова, Т.Н. Детям о народном искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей среднего дошкольного возраста [Текст]/ Т.Н. Доронова.– М.: Просвещение, 1999.
4. Доронова, Т.Н. Дошкольникам об искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей младшего дошкольного возраста [Текст]/ Т.Н. Доронова. – М.: Просвещение, 1999.
5. Доронова, Т.Н. Дошкольникам об искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста [Текст]/ Т.Н. Доронова.– М.: Просвещение, 1999.
6. Квач, Н.В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет. Пособие для педагогов дошкольных учреждений [Текст]/ Н.В. Квач. – М.: Гуманитарное. изд. центр ВЛАДОС, 2001.
7. Комарова, Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов [Текст]/ Т.С. Комарова – М.: Мозаика-синтез, 2005.
8. Комарова, Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов [Текст]/ Т.С. Комарова – М.: Мозаика-синтез, 2015.
9. Копцева, Т.А. Природа и художник [Текст]/ Т.А. Копцева. - М.: Сфера, 2006.

10. Лыкова, И.А. Развитие ребёнка в изобразительной деятельности [Текст]/ И.А. Лыкова.– М.: ТЦ Сфера, 2001.
11. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет Красота. Радость. Творчество. [Текст]/ автор составитель Т.С. Комарова, А.В. Антонова, М.Б. Зацепина. - М., 2002.
12. Топалова, Е.П. Художник с пелёнок. [Текст]/ Е.П. Топалова. - М.: Айрис – пресс, 2004.
13. Тюфанова, И.В. Мастерская юных художников. Развитие изобразительных способностей старших дошкольников [Текст]/ И.В. Тюфанова. – СПб.: «Детство-пресс», 2002.
14. Швайко, Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду в старшей группе [Текст]/ Г.С. Швайко. – М.: Владос, 2001.
15. Швайко, Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду в подготовительной группе [Текст]/ Г.С. Швайко. – М.: Владос, 2002.
16. Швайко, Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду в средней группе [Текст] / Г.С. Швайко. – М.: Владос, 2001.

Список литературы для родителей

1. Иванова, О.Л., Васильева, И.И. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка. - СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011.
2. Колдина, Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет». - М.: Мозаика- Синтез, 2008г.
3. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ср. гр. - М.: «Карпуз», 2009.
4. Никитина, А.В. Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей. – СПб.: КАРО, 2007.
5. Утробина, К.К. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. - М.: «Издательство Гном и Д», 2007.
6. Янушко, Е.А. Рисование с детьми раннего возраста. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Диагностическая карта наблюдений за обучающимися по дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программе «Цветовушка»
вторая младшая группа _____

№	Блоки программы	Знает										Умеет				Владеет						Итого вый резуль тат	
	Ф.И. ребенка	Правила использования цвета для передачи характера образа	Технику изображения знакомых, интересных для него предметов, явлений, с помощью нетрадиционны х техник рисования (пальчиками, ладонью, ватной палочкой, трубочкой)	Правила использован ия линии как средства выразительн ости.	Способы изображения предметов округлой и прямоугольной формы с использование м знакомых материалов и инструментов	Правила расположен ия изображени я по всему листу при помощи нетрадицио нных средств рисования (пальчиками , ладонью, ватной палочкой).	Умеет создавать несложные композиции	Умеет работать самостоятельно в группе; слушать словесные указания, следить за наглядным показом и выполнять соответствующи е действия, предложенные педагогом. Проявляет интерес к изодейтельности	Навыком составления узоров, используя геометрические элементы, широкие прямые линии, мазки, кольца, круги, точки, выбирая цвет бумаги (фон) и элементы узора	Навыком создания работы по образцу, ритмично заполняя лист одинаковыми элементами (по форме, величине, цвету)	Навыком чередования двух элементов (по форме или цвету) с использование м нетрадиционн ых средств рисования (пальчиками, ладонью, ватной палочкой).												
												с	м	с	м	с	м	с	м	с	м		с
1																							
2																							
3																							
4																							
5																							
6																							
7																							
8																							
9																							
10																							
11																							
12																							
	Норма																						
	Проблемы в развитии ребенка																						
	Несоответви е развития ребенка возрасту																						

**Диагностическая карта наблюдений за обучающимися по дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программе «Цветовушка»
средняя группа _____**

№	Блоки программы	Знает								Умеет								Владеет								Итоговый результат	
	Ф.И. ребенка	Способ передачи основного цвета предмета, создания несложных композиции, расположения изображения по всему листу при помощи нетрадиционных средств рисования.	Названия, различает и узнает шесть цветов: красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, и три нейтральных: черный, серый, белый, использует цвет как средство выразительности	Способы изображения предметов округлой и прямоугольной формы с использованием нетрадиционных средств и техник рисования (пальчиками, ладошкой, отпечатками листьев).	Правила изображения 2-3 предметов, связанных между собой по смыслу, с использованием нетрадиционных средств и техник рисования (пальчиками, ладошкой, ватной палочкой, оттиски различных предметов: пробки, губка, скрученная бумага и т. д.).	Умеет обследовать предметы, последовательно выделяя в них отдельные части и устанавливая соотношения между ними	Умеет располагать несколько предметов на одной линии или на всем листе, но без обозначения линий земли и неба.	Умеет работать самостоятельно в группе, слушать словесные указания, следить за наглядным показом и выполнять соответствующие действия, предложенные педагогом. Проявляет интерес к изобразительной деятельности.	Навыком составления узоров, выделяя геометрические элементы росписи: овалы (мазок, кольцо, круг, точки, линии прямые широкие и тонкие, черточки)	Навыком передачи колорита росписи определенного вида, их сочетания (цвет фона и элементов), с использованием нетрадиционных средств и техник рисования (пальчиком, ватной палочкой, скрученной и смятой бумагой).	Навыком составления узоров на полосе, прямоугольнике, чередовать один-два элемента по форме, величине, цвету. Составления симметричного узора на квадрате, розете, круге, выделяя кайму, углы, середину, с использованием нетрадиционных средств и техник рисования (пальчиками, ватной палочкой, скрученной и смятой бумагой).																
		с	м	с	м	с	м	с	м	с	м	с	м	с	м	с	м	с	м	с	м	с	м				
1																											
2																											
3																											
4																											
5																											
	Норма																										
	Проблемы в развитии ребенка																										
	Несоответствие развития ребенка возрасту																										

**Диагностическая карта наблюдений за обучающимися по дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программе «Цветовушка»
старшая группа _____**

№	Блоки программы Ф.И. ребенка	Знает								Умеет								Владеет				Итоговый результат	
		Цвета и его оттенки, умеет получать светлый оттенок путем добавления белого цвета. Из нейтральных цветов, кроме черного и белого, узнает серый: темный и светлый. Создает красивые и нужные цветосочетания.		Способ изображения предметов с сохранением характерных особенностей формы, строения, цвета, пропорциональн ых отношений в предмете) с использованием нетрадиционных средств и техник рисования (пальчиками, ватной палочкой).		Правила изображения предметов с использование м нетрадиционн ых средств и техник рисования (набрызг, скрученной и смятой бумагой).		Правила изображения объектов, выстраивани я смысловой взаимосвязи между ними, «монотипия.		Умеет выстраивать композицию, т. е. рисовать на всем листе.		Умеет проводить линию горизонта, с использованием нетрадиционных средств рисования (пальчиками, ватной палочкой, скрученной и смятой бумагой, трафаретов, оттиски листьев и т.д), и нетрадиционных техник рисования «набрызг», «пуантилизм»		Умеет работать самостоятельно о в группе и в подгруппе, слушать словесные указания, следить за наглядным показом и выполнять соответствующ ие действия, предложенные педагогом; Проявляет интерес к изобразительн ой деятельности.		Навыком составления узоров на основе изделий народных промыслов видов декоративно-прикладного искусства.		Навыком выделения геометрических и растительных элементов узора, образы птиц, коней с использованием нетрадиционных средств рисования (пальчиками, ладонью, ватной палочкой, скрученной и смятой бумагой, оттисками листьев) и нетрадиционных техник рисования «набрызг», «пуантилизм», «трафаретная роспись» «монотипия».					
		с	м	с	м	с	м	с	м	с	м	с	м	с	м	с	м	с	м	с	м		
1																							
2																							
3																							
4																							
5																							
6																							
7																							
8																							
9																							
10																							
11																							
	Норма																						
	Проблемы в развитии ребенка																						
	Несоответвие развития ребенка возрасту																						

**Диагностическая карта наблюдений за обучающимися по дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программе «Цветовушка»
подготовительная к школе группа _____**

№	Блоки программы	Знает				Умеет						Владеет		Итоговый результат	
		Правила самостоятельного смешивания различных цветов и их оттенков		Способы рисования предметов быта, интерьера, пейзажа, с использованием нетрадиционных средств рисования (пальчиками, ватной палочкой, скрученной и смятой бумагой) и нетрадиционных техник рисования «пуантилизм», «ниткография», «монотипия»		Умеет составлять узоры на основе изделий народных промыслов видов декоративно-прикладного искусства.		Умеет выделять геометрические и растительные элементы узора, образы птиц, коней и т.д.		Умеет работать самостоятельно в группе и в подгруппе, слушать словесные указания, следить за наглядным показом и выполнять соответствующие действия, предложенные педагогом; Проявляет интерес к изобразительной деятельности.		Навыком передачи колорита определенной росписи, ее характерную композицию, с использованием нетрадиционных средств рисования (пальчиками, ватной палочкой, скрученной и смятой бумагой) и нетрадиционных техник рисования «монотипия», «ниткография», «трафаретная роспись»			
1		С	М	С	М	С	М	С	М	с	м	С	М	С	М
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															
	Норма														
	Проблемы в развитии ребенка														
	Несоответствие развития ребенка возрасту														

