

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 49 «Радуга» поселка Краснобродского
(МБДОУ «Детский сад №49 «Радуга»)

ПРИНЯТО
на Педагогическом Совете
протокол № 1
от «31» 08 2022 г

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
МБДОУ «Детский сад № 49
«Радуга»
О.Н.Заречнева
Приказ № 96-з
от «31» 08 2022 г



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
художественной направленности
«ОРИГАМИКИ»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчик:
Н.А. Иванова,
педагог дополнительного образования

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	7
1.3. Содержание программы	9
1.3.1. Учебно-тематический план	9
1.3.2. Содержание учебно-тематического плана	11
1.4. Планируемые результаты	20
РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	22
2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	22
2.2. Условия реализации программы	22
2.3. Формы аттестации контроля	25
2.4. Оценочные материалы	25
2.5. Методические материалы	27
Список литературы	32
ПРИЛОЖЕНИЯ	34

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

**Программа разработана в соответствии со следующими
нормативно-правовыми документами:**

- Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);

- Устав и локальные акты учреждения

Сформирована в соответствии с принципами ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- сотрудничества Организации с семьей;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий детей в различных видах деятельности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- учет этнокультурной ситуации развития детей

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Оригамики» ознакомительного уровня имеет художественную направленность.

Содержание программы соответствует дошкольному уровню образования.

Актуальность программы обусловлена использованием оригами в образовательном процессе, в первую очередь связана с возможностью использования его как средства развития мелкой моторики рук.

Использование оригами обеспечивает хорошую тренировку пальцев, способствует выработке движений кисти, развивает точность, скоординированность мелких движений пальцев. Как известно, всё это стимулирует развитие речи у детей. Тренировка пальцев подготавливает руку к письму.

Оригами - увлекательнейшее занятие для детей 5 – 7 лет. Доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей. Создавая бумажные модели, ребенок работает с геометрическими фигурами: начинает складывание с выполнения действий на плоскости исходной геометрической фигуры – квадрата (прямоугольника); в процессе складывания в руках ребенка одна геометрическая фигура преобразуется в другую. Работая с геометрическими фигурами, дети закрепляют сведения об их строении (стороны, углы, вершины, соотношение сторон и т.д.), признаки их сходства и различия.

Поэтому одним из средств овладения элементарными приемами техники оригами, а также всестороннего развития старших дошкольников может явиться дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Оригамики».

Важным условием программы является соблюдение возрастных особенностей детей, в том числе преобладание игровой формы организации занятий. На занятиях кроме техники овладения оригами, дети углубляют свои познания о природе, характерных особенностях строения предмета, элементах искусства, культуры и традициях Японии.

Педагогическая целесообразность программы. Педагогическая целесообразность программы заключается в ведении в образовательный процесс принципа «от простого – к сложному», что способствует постепенному, пошаговому овладению ребенком различными технологиями. Шаг за шагом, от задания к заданию у ребенка формируется способность видеть привычные вещи с новой, неожиданной стороны. Чередование

материалов и техник способствует смене впечатлений и поддерживает постоянный интерес к обучению как к увлекательной игре.

Отличительная особенность. Оригами развивают у детей способность работать руками под контролем сознания. Такие занятия координируют работу обоих полушарий мозга, помогают развитию творческих задатков у ребенка. Работа с бумажными фигурками развиваются важнейшие психические процессы как внимательность, память, мышление, воображение. Оригами прививает художественный вкус, развивает пространственное мышление, творчество и логические способности. Способствует воспитанию усидчивости, аккуратности, целеустремленности, активности, развитию воображения, творческих способностей, самостоятельности детей. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе общения с педагогом.

Адресат программы

Данная программа рассчитана на обучение воспитанников 5-7 лет. Набор осуществляется по принципу добровольности, без отбора и предъявления требований к наличию у них специальных умений. Количественный состав группы – 10-12 человек

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 2 года обучения. Общий объем часов по программе - 72 часа. Первый год обучения – 36 часов, второй год обучения – 36 часов.

Режим занятий

Занятия: первого года обучения проводятся 1 раз в неделю (25 минут), второго года обучения 1 раз в неделю (30 минут).

Формы обучения

Форма обучения – очная. При проведении учебных занятий используются следующие формы организации обучения (групповые, индивидуальные, работа в подгруппах, работа в парах): теоретические, практические.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: ознакомление детей с искусством оригами, обучение элементарным приемам техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

1 год обучения

Обучающие:

- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями (круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.) и базовыми формами оригами;
- Обучать различным приемам работы с бумагой;
- Знакомить детей с историей бумагоделания.

Развивающие:

- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;
- Развивать умение создавать игровые ситуации в процессе конструирования из бумаги.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству оригами;

- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;

- Воспитывать умение работать в коллективе.

2 год обучения

Обучающие:

- Продолжать знакомить детей с историей бумагоделания;

- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

- Обогащать словарь ребенка специальными терминами (базовая форма, модель, гипотеза, элемент и т.д.)

- Формировать умения следовать устным инструкциям педагога.

Развивающие:

- Развивать у детей способность работать руками, глазомер;

- Приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;

- Развивать умение создавать игровые ситуации в процессе конструирования из бумаги.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству оригами;

- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;

- Воспитывать умение работать в коллективе.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебно-тематический план

1 год обучения (5-6 лет)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
I	Раздел I. Базовые формы	10	3	3	Выставка
1.1	Вводное занятие. Что такое оригами	1	0,5	0,5	Выставка
1.2	Треугольник. Квадрат	1	0,5	0,5	Выставка
1.3	Дверь	1	0,5	0,5	Выставка
1.4	Рыба	1	0,5	0,5	Выставка
1.5	Воздушный змей.	1	0,5	0,5	Выставка
1.6	Дерево	1	0,5	0,5	Выставка
1.7	Блин (конверт)	1	0,5	0,5	Выставка
1.8	Двойной треугольник (водяная бомбочка)	1	0,5	0,5	Выставка
1.9	Двойной квадрат.	1	0,5	0,5	Выставка
1.10	Снеговик	1	0,5	0,5	Выставка
II	Раздел II. Сюжетное оригами	26	15	15	
2.1	Открытка с домиком	1	0,5	0,5	Выставка
2.2	Открытка с цветами	0	0,5	0,5	Выставка
2.3	Лодка. Парусник	1	0,5	0,5	Выставка
2.4	Медвежонок	1	0,5	0,5	Выставка
2.5	Умка и его друзья	1	0,5	0,5	Выставка
2.6	Снежинка	1	0,5	0,5	Выставка
2.7	Курочка	1	0,5	0,5	Выставка
2.8	Сказка «Заюшкина избушка». Зайка. Домик.	1	0,5	0,5	Выставка
2.9	Сказка «Заюшкина избушка». Лисенок. Дерево.	1	0,5	0,5	Выставка
2.10	Сказка о рыбаке и рыбке. Старик	1	0,5	0,5	Выставка
2.11	Сказка о рыбаке и рыбке. Старуха	1	0,5	0,5	Выставка
2.12	Сказка о рыбаке и рыбке. Рыбка	1	0,5	0,5	Выставка
2.13	Сказка о рыбаке и рыбке. Корице	1	0,5	0,5	Выставка
2.14	Сказка о рыбаке и рыбке. Дом, изба	1	0,5	0,5	Выставка
2.15	Сказка о рыбаке и рыбке. Петушок на крышу.	1	0,5	0,5	Выставка

2.16	Сказка П.Бажова «Серебрянное копытце». Изба	1	0,5	0,5	Выставка
2.17	Сказка П.Бажова «Серебрянное копытце». Козёл	1	0,5	0,5	Выставка
2.18	Сказка П.Бажова «Серебрянное копытце». Дарёнка	1	0,5	0,5	Выставка
2.19	Сказка П.Бажова «Серебрянное копытце». Кошка Мурёнка	1	0,5	0,5	Выставка
1.20	Природа. Лягушка	1	0,5	0,5	Выставка
2.21	Космос. Ракета	1	0,5	0,5	Выставка
2.22	Природа. Птицы	1	0,5	0,5	Выставка
2.23	Природа. Журавлик	1	0,5	0,5	Выставка
2.24	Подарки. Цветы	1	0,5	0,5	Выставка
2.25	Подарки. Брошь	1	0,5	0,5	Выставка
2.26	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Выставка
	Всего	36	18	18	

Учебно - тематический план

2 год обучения (6 -7 лет)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма аттестаци и/контрол я
		Всего	Теория	Практик а	
I	Раздел I. Базовые формы	5	1,5	1,5	
1.1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Выставка
1.2	Осенние деревья	1	0,5	0,5	Выставка
1.3	Лиса	1	0,5	0,5	Выставка
1.4	Кот	1	0,5	0,5	Выставка
1.5	Щенок	1	0,5	0,5	Выставка
II	Раздел II. Сюжетное оригами	31	17	16	
2.1	Открытка с цветами	1	0,5	0,5	Выставка
2.2	Открытка с самолетом	1	0,5	0,5	Выставка
2.3	Пингвин	1	0,5	0,5	Выставка
2.4	Пингвины на льдине (коллективная работа)	1	0,5	0,5	Выставка
2.5	Свинка	1	0,5	0,5	Выставка
2.6	Снежки	1	0,5	0,5	Выставка
2.7	Ёлка	1	0,5	0,5	Выставка
2.8	Звезда	1	0,5	0,5	Выставка
2.9	Морской котик	1	0,5	0,5	Выставка
2.10	Культура Японии. Дракон	1	0,5	0,5	Выставка
2.11	Культура Японии.	1	1	0	Выставка

	Японские игрушки				
2.12	Шапка	1	0,5	0,5	Выставка
2.13	Культура Японии. Пагода	1	0,5	0,5	Выставка
2.14	Культура Японии. Любование сакурой (вишней)	1	0,5	0,5	Выставка
2.15	Культура Японии. Мини-выставка «Культура Японии»	1	1	0	Выставка
2.16	Птица счастья	1	0,5	0,5	Выставка
2.7	Валентинки (сердечки)	1	0,5	0,5	Выставка
2.18	Цветы (многомодульные)	1	0,5	0,5	Выставка
2.19	Подводный мир. Черепаха	1	0,5	0,5	Выставка
2.20	Пусть всегда буду я (солнце)	1	0,5	0,5	Выставка
2.21	Коллективные работы. Кирикоми-оригами	1	0,5	0,5	Выставка
2.22	Зоопарк. Лев	1	0,5	0,5	Выставка
2.23	Зоопарк. Жираф	1	0,5	0,5	Выставка
2.24	Зоопарк. Макет зоопарка (клетки, вольеры, животные)	1	0,5	0,5	Выставка
2.25	Журавлик	1	0,5	0,5	Выставка
2.26	Ласточка	1	0,5	0,5	Выставка
2.27	Брошь объёмная	1	0,5	0,5	Выставка
2.28	Цветы	1	0,5	0,5	Выставка
2.29	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Выставка
2.30	«Оригамисты». Выставка творческих работ по оригами	1	0,5	0,5	Выставка
2.31	Посвящение в «Оригамисты»	1	0,5	0,5	Выставка
	Всего	36	18,5	17,5	

1.3.2. Содержание учебно-тематического плана

1 год обучения (5-6 лет)

	Тема	Теоретический вид занятия	Практический вид занятия
Раздел I. Базовые формы			
1.1	Вводное занятие. Что такое Оригами	Знакомство с педагогом. Правила поведения. Беседа о свойствах бумаги. Чтение стихотворения Т. Мачинский «Игрушки-оригамушки». «Техника безопасности на занятии Знакомство с правилами оригами, схемами фигур оригами.	Организация рабочего места. Просмотр работ педагога: (образцов) двухтрубного парохода, (60*60см), на палубе которого находятся различные игрушки и

			поделки (оригами). Игра «Что привез нам пароход?».
1.2	Треугольник. Квадрат.	Слушание с последующим обсуждением «Сказка Волшебного квадратика» из книги «Оригами и развитие ребенка» Т. Тарабариной. Объяснение понятий «квадрат», «треугольник» (деление квадрата на две части по диагонали (показ)).	Демонстрация «сказочного квадратика». Составление аппликации «домик» из квадрата и треугольника. Игровая ситуация «Кто в домике живёт?».
1.3	Дверь	Отгадывание загадок о двери с последующим обсуждением. Ознакомление со схемой выполнения фигуры (дверь).	Демонстрация образцов, рассматривание (дом с дверью, дверь). Поэтапное выполнение формы по схеме
1.4	Рыба	Отгадывание загадок о рыбе с последующим обсуждением. Ознакомление со схемой выполнения фигуры (рыба).	Демонстрация образцов, рассматривание (рыба). Поэтапное выполнение формы по схеме
1.5	Воздушный змей	Рассматривание настоящего воздушного змея. Обсуждение с опорой на впечатления и знания детей о воздушных змеях.	Демонстрация образцов, рассматривание. Поэтапное выполнение формы по схеме вместе с детьми. Малоподвижная игра в группе «Пускание воздушного змея».
1.6	Дерево	Ознакомление со схемой выполнения фигуры. Обсуждение.	Демонстрация образцов, рассматривание. Изготовление фигуры.
1.7	Блин (конверт)	Ознакомление с понятием «базовая форма блин (конверт)». Обучение делению квадрата на два или четыре прямоугольника, на четыре треугольника (показ выполнения в соответствии со схемой) с последующим обсуждением.	Демонстрация образцов, рассматривание Составление картинки из заранее подготовленных модулей.
1.8	Двойной треугольник (водяная бомбочка)	Ознакомление с понятием «базовая форма водяная бомбочка. Схема деления квадрата на два, четыре треугольника, на 2 части (два прямоугольника). Загадки о рыбке, зайце.	Рассматривание образцов (водяная надутая бомбочка, ёлка, рыбка). Демонстрация поделок из базовой формы «бомбочка»: заяц, рыбка.
1.9	Двойной квадрат	Ознакомление с понятием «базовая форма двойной квадрат». Проблемная ситуация «Что можно сделать из базовой формы «двойной квадрат»? (жаба, коробочка-звезда, лиса...)	Демонстрация образцов, схем, рассматривание. Изготовление фигуры.

1.10	Снеговик	Стихотворение «Снеговик-почтовик» Л. Хапрова. Беседа.	Рассматривание образца, выполнение фигуры по схеме.
Раздел II. Сюжетное оригами			
2.1	Открытка домиком	с Ознакомление со схемой. Обсуждение этапов изготовления открытки.	Демонстрация образцов, рассматривание. Изготовление открытки с опорой на схему
2.2	Открытка цветами	с Ознакомление со схемой. Обсуждение этапов изготовления открытки.	Демонстрация образцов, рассматривание. Изготовление открытки с опорой на схему
2.3	Лодка. Парусник	Отгадывание загадки. Слушание стихотворения Б. Захарченко «Кораблик» с последующим обсуждением. Ознакомление со схемой выполнения фигуры (лодка, лодка с парусом).	Демонстрация образцов, иллюстраций, схем (лодка, лодка с парусом) Выполнение фигуры по схеме.
2.4	Медвежонок	Отгадывание загадок о медведях с последующим обсуждением. Ознакомление со схемой выполнения фигуры (медведь).	Демонстрация образцов, иллюстраций, схем (медведь). Выполнение фигуры по схеме. Игровая ситуация «Мишка-косолапый».
2.5	Умка и его друзья	Просмотр отрывка из мультфильма «Умка и его друзья» с последующим обсуждением. Ознакомление со схемой выполнения фигуры (мальчик, щенок).	Демонстрация образцов, иллюстраций, схем (мальчик, щенок). Выполнение фигуры по схеме.
2.6	Снежинка	Прослушивание муз. Отрывка Ольга Рождественская, ВИА "Добры Молодцы" "Песенка о Снежинке" из к ф "Чародеи" с последующим обсуждением. Ознакомление со схемой выполнения фигуры (снежинка)	Сюрпризный момент «Демонстрация образцов, иллюстраций, схем» (снежинка) Выполнение фигуры по схеме.
2.7	Курочка	Отгадывание загадки «Курочка» с последующим обсуждением. Ознакомление со схемой выполнения фигуры (курочка)	Демонстрация образцов, иллюстраций, схем (курочка) с последующим обсуждением. Выполнение фигуры по схеме.
2.8	Сказка «Заюшкина избушка». Зайка. Домик.	Слушание отрывка из сказки «Заюшкина избушка» с последующим обсуждением. Ознакомление со схемой выполнения фигуры (заяц, домик).	Демонстрация образцов, иллюстраций, схем (заяц, домик). Выполнение фигур по схеме (заяц, домик).
2.9	Сказка «Заюшкина	Слушание отрывка из сказки «Заюшкина избушка» с	Демонстрация образцов, иллюстраций, схем (лиса,

	избушка». Лисёнок. Дерево.	последующим обсуждением. Ознакомление со схемой выполнения фигуры (лиса, дерево).	дерево). Выполнение фигур по схеме. Обыгрывание сказки.
2.10	Сказка «О рыбаке и рыбке». Старик	Слушание отрывка из сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с последующим обсуждением. Ознакомление со схемой выполнения фигуры (старик)	Демонстрация образцов, иллюстраций, схем (старик). Выполнение фигуры по схеме.
2.11	Сказка «О рыбаке и рыбке». Старуха	Слушание отрывка из сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с последующим обсуждением. Ознакомление со схемой выполнения фигуры (старуха)	Демонстрация образцов, иллюстраций, схем (старуха). Выполнение фигуры по схеме.
2.12	Сказка «О рыбаке и рыбке». Рыбка	Слушание отрывка из сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с последующим обсуждением. Ознакомление со схемой выполнения фигуры (рыбка)	Демонстрация образцов, иллюстраций, схем (рыбка). Выполнение фигуры по схеме.
2.13	Сказка «О рыбаке и рыбке». Корыто	Слушание отрывка из сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с последующим обсуждением. Ознакомление со схемой выполнения фигуры (корыто)	Демонстрация образцов, иллюстраций, схем (корыто). Выполнение фигуры по схеме.
2.14	Сказка «О рыбаке и рыбке». Дом, Изба	Слушание отрывка из сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с последующим обсуждением. Ознакомление со схемой выполнения фигуры (дом, двойной дом).	Демонстрация образцов, иллюстраций, схем (дом, двойной дом). Выполнение фигуры по схеме.
2.15	Сказка «О рыбаке и рыбке». Петушок на крышу	Слушание отрывка из сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с последующим обсуждением. Ознакомление со схемой выполнения фигуры (петух).	Демонстрация образцов, иллюстраций, схем (петух). Выполнение фигуры по схеме. Обыгрывание сказки.
2.16	Сказка П.Бажова «Серебряное копытце». Изба	Слушание отрывка сказки П. Бажова «Серебряное копытце» с последующим обсуждением. Ознакомление со схемой выполнения фигуры (двойной дом с трубой).	Демонстрация образцов, иллюстраций, схем (двойной дом с трубой). Выполнение фигуры по схеме.
2.17	Сказка П.Бажова «Серебряное копытце». Козёл	Слушание отрывка сказки П. Бажова «Серебряное копытце» с последующим обсуждением. Ознакомление со схемой выполнения фигуры (козёл).	Демонстрация образцов, иллюстраций, схем (козёл). Выполнение фигуры по схеме. Обыгрывание сказки (если осталось)

			время)
2.18	Сказка П.Бажова «Серебряное копытце». Дарёнка	Слушание отрывка сказки П. Бажова «Серебряное копытце». с последующим обсуждением. Ознакомление со схемой выполнения фигуры (девочка)	Сюрпризный момент «Посылка со сказкой внутри». Демонстрация образцов, иллюстраций, схем (девочка). Выполнение фигуры по схеме.
2.19	Сказка П.Бажова «Серебряное копытце». Кошка Мурёнка	Слушание отрывка сказки П. Бажова «Серебряное копытце» с последующим обсуждением. Ознакомление со схемой выполнения фигуры (кошка).	Демонстрация образцов, иллюстраций, схем (кошка). Выполнение фигуры по схеме.
2.20	Природа. Лягушка	Слушание стихотворение В. Беристова «Лягушата» с последующим обсуждением. Ознакомление со схемой выполнения фигуры (лягушка).	Демонстрация образцов, иллюстраций, схем (лягушка). Выполнение фигуры по схеме (лягушка).
2.21	Космос. Ракета	Слушание стихотворения Махмуд Отар-Мухтарова «День космонавтики». Изучение схемы построения ракеты с последующим обсуждением.	Демонстрация образцов, иллюстраций, схем на тему «Космос». Изготовление фигуры по схеме (ракета).
2.22	Природа. Птицы	Слушание стихотворения Т. Зайцева «Улетели птичьей стаи» с последующим обсуждением. Ознакомление со схемой выполнения фигуры (птица).	Демонстрация образцов, иллюстраций, схем (птица). Выполнение фигуры по схеме.
2.23	Природа. Журавлик	Слушание стихотворения Груданов Е. «Журавли» с последующим обсуждением. Ознакомление со схемой выполнения фигуры (журавлик).	Демонстрация образцов, иллюстраций, схем (журавлик). Выполнение фигуры по схеме.
2.24	Подарки. Цветы	Слушание стихотворения В. Степанова «Ветераны войны» с последующим обсуждением. Ознакомление со схемой выполнения фигуры (тюльпан).	Демонстрация образцов, иллюстраций, схем (тюльпан). Выполнение фигуры по схеме.
2.25	Подарки. Брошь	Сюрпризный момент «Брошь в коробочке» с последующим обсуждением. Ознакомление со схемой выполнения фигуры (тюльпан).	Демонстрация образцов, иллюстраций, схем (тюльпан). Выполнение фигуры по схеме.
2.26	Итоговое занятие	Сюрпризный момент «Письмо из Японии от японского мальчика». Просмотр мультимедийной презентации с последующим обсуждением.	Изготовление любимых фигур оригами, помещение фигур в посылку и отправление посылки японскому мальчику.

Второй год обучения (6-7 лет)

	Тема	Теоретический вид занятия	Практический вид занятия
Раздел I. Базовые формы			
1.1	Вводное занятие	Знакомство с педагогом. Правила поведения. Беседа о свойствах бумаги. «Техника безопасности на занятии». Знакомство с правилами оригами, схемами фигур оригами.	Организация рабочего места. Просмотр работ (образцов). Игра «Волшебная коробка»
1.2	Осенние деревья	Демонстрация слайдов «Осенний лес» под музыку П. И. Чайковского «Осенняя песня». Чтение стихотворения И. Бродская «Опавшие листья» с последующим обсуждением. Ознакомление со схемой выполнения фигуры (лист).	Демонстрация образцов, иллюстраций, схем (лист). Выполнение фигуры по схеме.
1.3	Лиса	Отгадывание загадок о лисе с последующим обсуждением. Ознакомление со схемой выполнения фигуры (лиса).	Демонстрация образцов, иллюстраций, схем (лиса). Выполнение фигуры по схеме.
1.4	Кот	Отгадывание загадок о коте с последующим обсуждением. Ознакомление со схемой выполнения фигуры (кот).	Демонстрация образцов, иллюстраций, схем (кот). Выполнение фигуры по схеме.
1.5	Щенок	Отгадывание загадок о щенке с последующим обсуждением. Ознакомление со схемой выполнения фигуры (щенок).	Демонстрация образцов, иллюстраций, схем (щенок). Выполнение фигуры по схеме.
Раздел II. Сюжетное оригами			
2.1	Открытка с цветами	Сюрпризный момент «Коробочка с открыткой в форме цветка внутри» с последующим обсуждением. Ознакомление со схемой выполнения фигуры (цветок).	Рассматривание. Демонстрация образцов, иллюстраций, схем (цветок). Выполнение фигуры по схеме.
2.2	Открытка с самолетом	Сюрпризный момент «Коробочка с открыткой в форме самолета» с последующим обсуждением. Ознакомление со схемой выполнения фигуры (самолёт).	Рассматривание. Демонстрация образцов, иллюстраций, схем (самолёт). Выполнение фигуры по схеме.
2.3	Пингвин	Отгадывание загадок о пингвине (ах) с последующим обсуждением. Ознакомление со схемой выполнения фигуры (пингвин).	Демонстрация образцов, иллюстраций, схем (пингвин). Выполнение фигуры по схеме. Игровая ситуация «Пингвины на

			льдине».
2.4	Пингвины на льдине (коллективная работа)	Просмотр видеоролика о жизни пингвинов с последующим обсуждением. Ознакомление со схемой выполнения фигуры (пингвин, льдина).	Демонстрация образцов, иллюстраций, схем (пингвин, льдина) Выполнение фигуры, коллективной работы по схеме.
2.5	Свинка	Слушание стихотворения «Счастливая свинка» Е. Ранневая с последующим обсуждением. Ознакомление со схемой выполнения фигуры (свинка).	Рассматривание. Демонстрация образцов, иллюстраций, схем (свинка). Выполнение фигуры по схеме.
2.6	Снежки	Отгадывание загадок о снежках с последующим обсуждением. Ознакомление со схемой выполнения фигуры (водяная бомбочка).	Демонстрация образцов, иллюстраций, схем (водяная бомбочка). Выполнение фигуры по схеме. Игровая ситуация «Кидаем снежок».
2.7	Ёлка	Отгадывание загадок о ёлке. Сюрпризный момент «Ёлка в мешке» с последующим обсуждением. Ознакомление со схемой выполнения фигуры (ёлка).	Демонстрация образцов, иллюстраций, схем (ёлка). Выполнение фигуры по схеме.
2.8	Звезда	Отгадывание загадок по теме занятия с последующим обсуждением. Ознакомление со схемой выполнения фигуры (звезда).	Демонстрация образцов, иллюстраций, схем (звезда). Выполнение фигуры по схеме.
2.9	Морской котик	Отгадывание загадок о морском котике с последующим обсуждением. Ознакомление со схемой выполнения фигуры (морской котик).	Демонстрация образцов, иллюстраций, схем (морской котик). Выполнение фигуры по схеме.
2.10	Культура Японии. Дракон	Отгадывание загадок о Японии, драконе. Просмотр мультимедийной презентации «Культура Японии» с последующим обсуждением. Ознакомление со схемой выполнения фигуры (дракон).	Демонстрация образцов, иллюстраций, схем (дракон). Выполнение фигуры по схеме.
2.11	Культура Японии. Японские игрушки	Знакомство с традиционными Японскими игрушками. Просмотр мультимедийной презентации «Традиционные Японские игрушки» с последующим обсуждением. Ознакомление со схемой выполнения фигуры (журавлик, бабочка, собака).	Демонстрация образцов, иллюстраций, схем (журавлик, бабочка, собака).
2.12	Шапка	Слушание рассказа «Живая	Демонстрация образцов,

		шляпа» Н. Носов с посл. Обсуждением. Ознакомление со схемой выполнения фигуры (шляпа)	иллюстраций, схем (шапка).
2.13	Культура Японии. Пагода	Знакомство с традициями строительства пагоды, обсуждение. Ознакомление со схемой выполнения фигуры (пагода).	Демонстрация образцов, иллюстраций, схем (пагода). Выполнение фигуры по схеме.
2.14	Культура Японии. Любование сакурой (вишней)	Просмотр видеоролика «Цветение сакуры» с последующим обсуждением. Ознакомление со схемой выполнения фигуры (ветка сакуры).	Демонстрация образцов, иллюстраций, схем (ветка сакуры). Выполнение фигуры по схеме.
2.15	Культура Японии. Мини- выставка «Культура Японии»	Обсуждение. Обмен впечатлениями о проделанной работе.	Совместное с воспитанниками оформление мини - выставки «Культура Японии». Рассмотрение работ
2.16	Птица счастья	Прослушивание отрывка из песни Н. Н. Добронравова, А.Н. Пахмутовой «Птица счастья» с последующим обсуждением. Ознакомление со схемой выполнения фигуры (птица).	Демонстрация образцов, иллюстраций, схем (птица) Выполнение фигуры по схеме.
2.7	Валентинки (сердечки)	Просмотр мультимедийной презентации «Вот они - подарочки» с последующим обсуждением. Ознакомление со схемой выполнения фигуры (сердце).	Демонстрация образцов, иллюстраций, схем (сердце). Выполнение фигуры по схеме.
2.18	Цветы (многомодульные)	Сюрпризный момент (гвоздика в вазочке под платком) с последующим обсуждением. Ознакомление со схемой выполнения фигуры (гвоздика).	Демонстрация образцов, иллюстраций, схем (гвоздика). Выполнение фигуры по схеме.
2.19	Подводный мир. Черепаха	Просмотр видеоролика «Подводный мир» с последующим обсуждением. Ознакомление со схемой выполнения фигуры (черепаха).	Демонстрация образцов, иллюстраций, схем (черепаха) Выполнение фигуры по схеме.
2.20	Пусть всегда будет я. Солнце	Прослушивание песни «Пусть всегда будет солнце» (Аркадий Островский, Лев Ошанин) с последующим обсуждением. Ознакомление со схемой выполнения фигуры (солнце)	Демонстрация образцов, иллюстраций, схем (солнце). Выполнение фигуры по схеме.
2.21	Коллективные работы.	Просмотр мультимедийной презентации «Кирикоми-	Демонстрация образцов, иллюстраций, схем

	Кирикоми-оригами	оригами» с последующим обсуждением. Ознакомление со схемой выполнения фигуры (лесенка, волна и парус).	(лесенка, волна и парус). Выполнение фигуры по схеме
2.22	Зоопарк. Лев	Отгадывание загадок о льве с последующим обсуждением. Ознакомление со схемой выполнения фигуры (лев).	Демонстрация образцов, иллюстраций, схем (лев). Выполнение фигуры по схеме.
2.23	Зоопарк. Жираф	Отгадывание загадок о жирафе. с последующим обсуждением. Ознакомление со схемой выполнения фигуры (жираф).	Демонстрация образцов, иллюстраций, схем (лев, пингвин, птица). Выполнение фигуры по схеме.
2.24	Зоопарк. Макет зоопарка (клетки, вольеры, животные)	Отгадывание загадок о зоопарке и его обитателях. Просмотр видеоролика «Зоопарк» с последующим обсуждением. Ознакомление со схемой выполнения фигуры (зоопарк, вольер, животные, клетка).	Демонстрация образцов, иллюстраций, схем (зоопарк, вольер, животные, клетка). Выполнение по схеме.
2.25	Встреча птиц. Журавлик	Прослушивание песни «Журавлик» (неизвестный автор) с последующим обсуждением. Ознакомление со схемой выполнения фигуры (журавлик).	Демонстрация образцов, иллюстраций, схем (журавлик). Выполнение фигуры по схеме.
2.26	Встреча птиц. Ласточка	Слушание отрывка песни Елены Обуховой «Зелёная весна». Ознакомление со схемой выполнения фигуры (ласточка).	Демонстрация образцов, иллюстраций, схем (ласточка) с последующим обсуждением. Выполнение фигуры по схеме.
2.27	Брошь объёмная	Слушание стихотворения В. Усачова «Что такое день Победы» с последующим обсуждением. Ознакомление со схемой выполнения фигуры (гвоздика).	Демонстрация образцов, иллюстраций, схем (гвоздика). Выполнение фигуры по схеме.
2.28	Цветы	Слушание стихотворения В. Усачова «Что такое день Победы» с последующим обсуждением. Демонстрация образцов, иллюстраций, схем (гвоздика).	Демонстрация образцов, иллюстраций, схем (гвоздика). Выполнение фигуры по схеме.
2.29	Итоговое занятие	Просмотр видеоролика «Голуби» с последующим обсуждением. Уточнение, почему голубь считается символом мира. Демонстрация образцов, иллюстраций, схем (голубь).	Демонстрация образцов, иллюстраций, схем (голубь). Выполнение фигуры по схеме.
2.30	«Оригамисты». Выставка творческих работ по оригами	Обсуждение (какая работа больше всего понравилась, какую работу хочется выполнить). Обмен впечатлениями о увиденном на выставке.	Совместное с воспитанниками оформление выставки творческих работ оригами

2.31	Посвящение в «Оригамисты»	Просмотр видеоролика «Привет из Японии».	Развлечение «Посвящение в «Оригамисты».
------	----------------------------------	--	---

1.4. Планируемые результаты

По окончании первого года обучения по программе, воспитанник будет **знать:**

- что такое оригами;
- историю возникновения оригами;
- основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- основные приемы, способы складывания базовых форм;
- название, значение, правила пользования ручными инструментами

для обработки бумаги.

Будет уметь:

- подбирать бумагу нужного цвета;
- выполнять разметку листа бумаги;
- собирать игрушки «оригамики», оформлять композицию согласно

заданного сюжета;

- пользоваться чертёжными инструментами, ножницами.
- выполнять задание согласно устной инструкции педагога
- ориентироваться в окружающем пространстве и на плоскости;

Владеть:

- умением работать в парах, малой группе;
- умением содержать свое рабочее место в чистоте
- умением перерабатывать полученную информацию: делать выводы

в результате совместной работы всей группы, сравнивать и группировать предметы и их образы;

- умением излагать мысли последовательно, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию;

- умением определять и формулировать цель предложенной деятельности на занятии совместно с педагогом;

- умением рассказывать о своей работе.

По окончании второго года обучения по программе, воспитанник будет **знать:**

- название, приемы складывания модулей кириками - оригами;
- необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов выполнения работы;
- элементы культуры Японии и Китая (пагода, дракон, журавлик...)

Будет уметь:

- пользоваться схемой, технологической картой;
- составлять композицию из готовых изделий оригами;
- уметь красиво, эстетически грамотно оформить игрушку;
- анализировать образец и свою работу;
- предложить собственный замысел и воплотить его в изделия оригами и композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

Владеть:

- умением работать в коллективе, малой группе;
- умением перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы, сравнивать и группировать предметы и их образы;
- умением излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;
- умением определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога;
- умением рассказывать о своей работе.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Год обучения по программе	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Режим работы
1-ый год обучения	36	36	36	1 раз в неделю по 1 академическому часу
2-ый год обучения	36	36	36	1 раз в неделю по 1 академическому часу

Продолжительность каникул - 01.01.-08.01.2023 г.

Дата начала учебного периода -1 сентября 2022 г.

Дата окончания учебного этапа - 31 мая 2023 г.

Количество учебных недель – 36.

2.2. Условия реализации программы

Обеспечение учебным помещением

Учебное помещение, соответствующее требованиям санитарных норм и правил, утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вступили с 01.01.2021 г.)

Материально-техническое обеспечение

1. Мольберт
2. Столы детские

3. Стулья детские
4. Схемы изделий
5. Образцы готовых работ
6. Бумага (цветная из набора; картон).
7. Ножницы (для обработки квадрата, аппликативных дополнений)
8. Клей (для дополнительной аппликативной обработки оригами)
9. Салфетки: бумажные (для удаления излишек клея), влажные (гигиена рук)
10. Рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами
11. Кисти.
12. Мультимедийное оборудование (проектор, компьютер)

Детская художественная литература (стихотворения)

- Беристов В. «Лягушата»;
- Бродская И. «Опавшие листья»;
- Груданов Е. «Журавли»;
- Зайцева Т. «Улетели птичьей стаей»;
- Захарченко Б. «Кораблик»;
- Махмуд Отар-Мухтарова «День космонавтики»;
- Мачинский Т. «Игрушки-оригамушки»;
- Степанов В. «Что мы Родиной зовём»;
- Степанова В. «Ветераны войны»;
- Усачов В. «Что такое день Победы»;
- Хапрова Л. «Снеговик-почтовик»;

Сказки:

- Тарабарина Т. «Сказка Волшебного квадратика» из книги «Оригами и развитие ребенка»;
- «Заюшкина избушка» русская народная сказка;
- Пушкин А.С. «Сказка о рыбаке и рыбке»;
- Бажов П. «Серебряное копытце»;

Игры, игровые ситуации:

«Что привез нам пароход?»;

«Кто в домике живёт?»;

«Мишка-косолапый»;

Мультфильмы, видеоролики:

«Умка и его друзья» [мультфильм, отрывок], реж. Пекарь В., Попов В. Студ. «Союзмультфильм». Автор сценария — писатель Юрий Яковлев. 1969 год.

«О жизни пингвинов» [видео]

<https://yandex.ru/video/preview/11677889660347218513>

«Цветение сакуры» [видео] <https://youtu.be/F7Dm7GceSK8>

«Подводный мир» [видео] <https://youtu.be/Bv019-fDYtE>

«Голуби» [видео] <https://youtu.be/km7j88keom0>

«Привет из Японии» [видео]

Музыкальные произведения:

Ольга Рождественская, ВИА "Добры Молодцы" "Песенка о Снежинке" (отрывок) из к/ф "Чародеи";

«Осенняя песня» П. И. Чайковский;

«Птица счастья» (отрывок) Н. Н. Добронравова, А.Н. Пахмутовой;

«Пусть всегда будет солнце» А. Островский, Л. Ошанин;

«Журавлик» (неизвестный автор);

«Зелёная весна» Е. Обухова;

Мультимедийные презентации:

«Традиционные Японские игрушки»;

«Культура Японии»;

«Вот они – подарочки»;

«Кирикоми-оригами»

Информационное обеспечение: сайт и социальные сети ДОО.

Кадровое обеспечение: педагоги ДОО, имеющие квалификацию педагога дополнительного образования.

2.3. Формы аттестации\контроля

По результатам деятельности в течение каждого учебного года дважды проводится контроль освоения программы (входной, итоговый), что позволяет анализировать эффективность методов и приемов, применяемых в работе с детьми, проводить их корректировку. **Входной контроль** проводится в начале учебного года (сентябрь) – это оценка исходного уровня знаний учащихся перед началом образовательного процесса. **Итоговый контроль** проводится в конце года обучения (май) и позволяет оценить уровень освоения учащимися образовательной программы.

Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому применяются различные критерии, такие как:

- текущая оценка достигнутого самим ребенком;
- оценка законченной работы;
- активность на занятиях;
- участие в выставках;
- реализация ребенком собственных идей, задумок.

Основными формами итогового контроля реализации программы являются выставки и фотоотчет детских работ.

2.4. Оценочные материалы

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Педагогическая диагностика воспитанников производится по разработанным диагностическим картам на основе методики «Диагностика педагогического процесса в дошкольной образовательной организации», автора-составителя Верещагиной Н.В., кандидата психологических наук, практикующего педагога-психолога и учителя-дефектолога детей дошкольного возраста.

Оценка связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями:

- **1 балл** – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;
- **2 балла** – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;
- **3 балла** –ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;
- **4 балла** –ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;
- **5 баллов**–ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы диагностики заполняются дважды в год для проведения сравнительного анализа.

Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому параметру развития больше 3,8. Эти параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 можно считать проблемы в развитии ребенка. Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка, а также необходимости корректировки педагогического процесса.

2.5. Методические материалы

Совместная организационная деятельность воспитателя с детьми разработана с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста. На каждом возрастном этапе тематические разделы повторяются с последующим усложнением и углублением в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников. Это позволяет ребенку полноценно включаться в деятельность на любом этапе реализации Программы и продвигаться с той скоростью, которая для него сильна и органична.

В процессе занятий ребята усваивают такие понятия, как диагональ, деление угла пополам, базовая форма или модуль. Знакомятся с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), специальными терминами. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соединения наглядных символов (показ приемов складывания) со словами (объяснение приемов складывания) и перевод их значений в практическую деятельность, т. е. самостоятельное выполнение действий. Каждое занятие сопровождается небольшим рассказом о предмете (животном), фигурку которого детям предстоит сложить. Постепенно необходимо соединить знания оригами с игрой. Сложив из бумаги поделки животных, дети могут рассказать с их помощью знакомые сказки, сами становятся сказочными героями, совершают путешествия в мир цветов и т. д.

На занятиях предлагается детям просмотр иллюстративного материала с сюжетами по теме, в которых демонстрируются моменты сборки конструкции.

При планировании совместной деятельности отдается предпочтение различным игровым формам и приёмам, чтобы избежать однообразия. Дети учатся конструировать модели «шаг за шагом». Такое обучение позволяет им продвигаться вперёд в собственном темпе, стимулирует желание научиться и решать новые, более сложные задачи.

Работая над моделью, дети не только пользуются знаниями, полученными в процессе непосредственно образовательной деятельности по пяти образовательным, но и углубляют их. Темы занятий подобраны таким образом, чтобы в процессе решения конкретных конструктивных задач расширялся кругозор ребёнка: сказки, архитектура, животные, птицы, транспорт, космос и т.д.

В совместной деятельности дети пробуют установить, на что похож предмет и чем он отличается от других; овладевают умением соизмерять ширину, длину, высоту предметов; начинают решать конструкторские задачи «на глаз»; развивают образное мышление; учатся представлять

предметы в различных пространственных положениях. В процессе занятий идет работа над развитием воображения, мелкой моторики (ручной ловкости), творческих задатков, развитие диалогической и монологической речи, расширение словарного запаса. Особое внимание уделяется развитию логического и пространственного мышления. Воспитанники учатся работать с предложенными инструкциями, схемами, выполнять фигуру (модель) по замыслу, заданным условиям, образцу.

Работу с детьми следует начинать с самых простых моделей, учить правильно складывать элементы фигуры, рассматривать образец, «читать» схему, предварительно соотнеся ее с конкретным образцом.

При создании фигуры дети сначала анализируют образец либо схему данной модели, называют и показывают элементы, из которых состоит модель (фигура оригами) затем определяют порядок выполнения фигуры. Каждый ребенок, участвующий в работе по выполнению предложенного задания, излагает свое отношение к проделанной работе, рассказывает о ходе выполнения задания.

После выполнения каждого отдельного этапа работы педагог совместно с детьми проверяет правильность выполнения элемента фигуры, сравнивая с образцом, схемой.

В зависимости от темы, целей и задач конкретной образовательной деятельности предлагаемые задания могут быть выполнены индивидуально, парами. Сочетание различных форм работы способствует приобретению детьми социальных знаний о межличностном взаимодействии в парах, группе, в коллективе, происходит обучение, обмен знаниями, умениями и навыками.

Формы, методы организации учебно-воспитательного процесса

В образовательном процессе творческого объединения применяются индивидуальная, групповая (подгрупповая) и коллективная формы обучения. Большое внимание уделяется индивидуально-групповой форме работы, позволяющей дифференцированно и с учетом возрастных, психологических

особенностей подойти к каждому ребенку.

Широко применяются коллективные формы обучения, которые имеют огромное значение при проведении выставочных мероприятий, мастер-классов. Они включают в себя: участие в массовых мероприятиях, выставках и конкурсах; распределение учащихся по группам, занятых решением над большой коллективной работой на конкурс или выставку.

В ходе образовательного процесса используются **традиционные методы обучения:**

- практические методы обучения: практические работы, упражнения
- словесные методы обучения: устное изложение, объяснение, беседа (обсуждение), анализ изделий;
- наглядные методы обучения: показ иллюстраций, демонстрация образцов, показ рисунков, схем, графических изображений, приемов работы, дидактических материалов, натуральных объектов, пособий.

В целях взаимной деятельности педагога и обучающихся разнообразен спектр методов, в основе которых лежит уровень деятельности учащихся:

- исследовательский метод;
- объяснительно-иллюстративный метод;
- репродуктивный метод;
- метод проблемного изложения;
- частично-поисковый.

Для активизации учебно-познавательной деятельности обучающихся применяются следующие методы:

- интуитивные методы (мозговой штурм);
- логические методы (метод «золотой рыбки»).

Активно используются следующие типы занятий: изучение новой информации, занятия по формированию новых умений, обобщение и систематизация изученного, практическое применение знаний, умений (закрепление), комбинированные занятия, контрольно-проверочные занятия.

Стимулирующим методом является участие в конкурсах и выставках

разного уровня, поощрение, похвала.

Методическое обеспечение программы представляет собой комплект методической продукции, используемой в процессе обучения:

- схемы поэтапного выполнения фигур;
- иллюстративный материал;
- демонстрационный материал (модели фигур)
- комплекты заданий;
- диагностический материал;
- тематический альбом «Волшебный мир Оригами»

Список литературы

Список литературы для педагога

1. Агапова, И.А. 100 лучших оригами для детей [текст] / И. А. Агапова, М. А. Давыдова. – М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2010. – 240 с.- (Серия «Талантливому педагогу – заботливому родителю»).
2. Афонькин, С.Ю. Бумажный конструктор [текст] / С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. – М.: Аким, 1997. – 64 с.
3. Жихарева, О. М. Оригами для дошкольников [текст]: конспекты и тематические занятия и демонстрационный материал для работы с детьми 5-6 лет в ДОУ. Гном-Пресс, 2005. – 48 с.
4. Сержантова, Т. Б. 100 праздничных моделей оригами [текст] / Т. Б. Сержантова. – М.: Айрис Пресс, 2006. – 208 с.
5. Соколова, С. В. Театр оригами. Игрушки из бумаги [текст] / С. В. Соколова. – М.: Эксмо, 2003. – 246 с.
6. Соколова, С. В. Сказки из бумаги [текст] / С. В. Соколова. – СПб.: Валери СПб, 1998. – 224 с. - (Серия «Учить и воспитывать, развлекаая»).
7. Художественно-творческая деятельность. Оригами [текст]: тематические, сюжетные, игровые занятия с детьми 5-7 лет / авт.-сост. И. А. Рябова, О. А. Дюрлюкова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 95 с.
8. Черенкова, Е. Ф. Оригами для малышей: 200 простейших моделей [текст] / Е. Ф. Черенкова. – М.: ООО «ИД РИПОЛ классик», 2007. – 154 с. – (серия «Учимся играючи», «Азбука развития»).

Список литературы для родителей

1. Афонькин, С. Ю. Оригами. Игры и фокусы с бумагой [текст] / С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. – СПб.: Химия, 1994. – 64 с.
2. Соколова, С. В. Игрушки из бумаги: Оригами для малышей [текст] / С. В. Соколова. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2009. – 32 с. - (Серия «Я расту!»).
3. Табарина, Т. И. Оригами и развитие ребенка [текст] / Т. И. Табарина. – Ярославль: Академия развития, 1996. – 224 с.
4. Просова, Н. А. Сказка из бумаги: оригами [текст]: пособие для детей 5-6 лет / Н. А. Просова. – М.: Просвещение, 2007. – 16 с.

