

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| Пояснительная записка 3 |  |
| Учебно-тематический план 5 |  |
| Содержание программы 6 |  |
| Список литературы 20 |  |
| Приложения 21 |  |

**Пояснительная записка**

Поток информации, расширение человеческих контактов, развитие многообразных форм массовой культуры, рост темпа жизни приводят к увеличению объема знаний, необходимых для жизни современному человеку. Происходящие изменения в обществе оказали влияние и на развитие детей, выдвинув новые требования к системе образования в целом.

Школа предъявляет требования к произвольности детского внимания в плане умения действовать без отвлечений, следовать инструкциям и контролировать получаемый результат.Таким образом, одним из непременных условий успешного обучения в школе является развитие внимания в старшем дошкольном возрасте.

Дети чаще всего страдают от рассеянности или неразвитости своего внимания. На протяжении старшего дошкольного возраста в развитии внимания происходят существенные изменения, идёт интенсивное развитие всех его свойств: более чем в два раза  увеличивается объём, повышается его устойчивость, развиваются навыки переключения и распределения. Считается, что старший дошкольный возраст является наиболее благоприятным для целенаправленного развития внимания ребёнка. Внимание выражается в точном выполнении связанных с ним действий. Образы, получаемые при внимательном восприятии, отличаются ясностью и отчетливостью. При наличии внимания мыслительные процессы протекают быстрее, движения выполняются более аккуратно и четко.

Внимание это – сквозной психический процесс, пронизывающий все интеллектуальные функции и обеспечивающий успешность интеллектуальной деятельности. Таким образом, развивая различные свойства внимания, можно повысить успешность воспитанников по освоению разных образовательных областей.

Предлагаемая программа разработана для развития свойств внимания у старших дошкольников. Программа состоит из серии специально организованных коррекционно – развивающих занятий, составленных с учетом уровня развития детей, их возрастных и индивидуальных особенностей.

**Цель программы:** развитие свойств внимания (устойчивости, переключаемости, распределяемости, концентрации и объема).

**Задачи программы:**

* развивать сенсорное внимание;
* развивать слуховое внимание;
* развивать моторно-двигательное внимание;
* способствовать повышению познавательного интереса.

Цикл  включает в себя 32 занятия по 25 минут, которые проводятся 1 - 2 раза в неделю.

**Учебно-тематический план**

| № | Наименование разделов | Количество часов |
| --- | --- | --- |
| 1 | Развитие сенсорного внимания | 11 |
| 2 | Развитие слухового внимания | 11 |
| 3 | Развитие моторно-двигательного внимания | 10 |
| Итого | | 32 |

**Содержание программы**

**РАЗДЕЛ 1. Развитие сенсорного внимания**

**Занятие №1**

* 1. Игра ”Ручеек”. Цель: психогимнастика.
  2. Упражнение “Найди отличия” Цель: развитие произвольного внимания.
  3. Срисовывание по клеточкам. Цель: развитие концентрации и объема внимания, тонкой моторики.
  4. Пальчиковая гимнастика. Цель: развитие тонкой моторики.
  5. Упражнение “Что где лежит?” Цель: развитие произвольного внимания.
  6. Упражнение “Что изменилось?” Цель: развитие объема и произвольности внимания.
  7. Корректурная проба. Цель: развитие концентрации и переключения внимания.

**Занятие №2**

* 1. Игра ”Ручеек”. Цель: психогимнастика.
  2. Упражнение “Найди два одинаковых предмета”. Цель: развитие сенсорного внимания, объема внимания.
  3. Срисовывание по клеточкам. Цель: развитие концентрации и объема внимания, тонкой моторики.
  4. Пальчиковая гимнастика. Цель: развитие тонкой моторики.
  5. Упражнение “Что изменилось?” Цель: развитие объема и произвольности внимания.
  6. Упражнение “Найди тень”. Цель: развитие наблюдательности.
  7. Упражнение “Расставь значки”. Цель: развитие переключения и распределения внимания.

**Занятие №3**

* 1. Игра ”Ручеек”. Цель: психогимнастика.
  2. Упражнение “Сравни, назови, сосчитай”. Цель: развитие наблюдательности.
  3. Срисовывание по клеточкам. Цель: развитие концентрации и объема внимания, тонкой моторики.
  4. Пальчиковая гимнастика. Цель: развитие тонкой моторики.
  5. Упражнение “Что изменилось?” Цель: развитие объема и произвольности внимания.
  6. Упражнение “Найди двух одинаковых животных” Цель: развитие зрительного внимания.
  7. Упражнение “Дорисуй”. Цель: развитие переключения и распределения внимания.

**Занятие №4**

* 1. Игра ”Ручеек”. Цель: психогимнастика.
  2. Упражнение “Найди дорожку”. Цель: развитие произвольного внимания.
  3. Срисовывание по клеточкам. Цель: развитие концентрации и объема внимания, тонкой моторики.
  4. Пальчиковая гимнастика. Цель: развитие тонкой моторики.
  5. Упражнение “Смешанный лес”. Цель: развитие наблюдательности, распределения внимания.
  6. Упражнение “Кодирование”. Цель: развитие произвольного внимания, мышления, памяти.
  7. Корректурная проба. Цель: развитие концентрации и переключения внимания.

**Занятие №5**

* 1. Игра ”Ручеек”. Цель: психогимнастика.
  2. Упражнение “Исключение лишнего”. Цель: развитие объема внимания, сенсорного внимания.
  3. Срисовывание по клеточкам. Цель: развитие концентрации и объема внимания, тонкой моторики.
  4. Пальчиковая гимнастика. Цель: развитие тонкой моторики.
  5. Игра “Строители”. Цель: развитие наблюдательности, концентрации и распределения внимания.
  6. Упражнение “Кто внимательнее?” Цель: развитие объема внимания.
  7. Корректурная проба. Цель: развитие концентрации и переключения внимания.

**Занятие №6**

* 1. Игра ”Ручеек”. Цель: психогимнастика.
  2. Упражнение “Назови предмет”. Цель: развитие целостности восприятия, концентрации внимания.
  3. Срисовывание по клеточкам. Цель: развитие концентрации и объема внимания, тонкой моторики.
  4. Пальчиковая гимнастика. Цель: развитие тонкой моторики.
  5. Упражнение “Быстрее нарисуй”. Цель: развитие переключения внимания.
  6. Упражнение “Построй дорожку”. Цель: развитие устойчивости внимания.
  7. Упражнение “Расставь значки”. Цель: развитие переключения и распределения внимания.

**Занятие №7**

* 1. Игра ”Ручеек”. Цель: психогимнастика.
  2. Упражнение “Корова Маня и ее хозяйка” Цель: развитие устойчивости внимания.
  3. Срисовывание по клеточкам. Цель: развитие концентрации и объема внимания, тонкой моторики.
  4. Пальчиковая гимнастика. Цель: развитие тонкой моторики.
  5. Игра “Танграм”. Цель: развитие устойчивости, объема внимания.
  6. Упражнение “Живая картинка”. Цель: развитие объема и произвольности внимания.
  7. Корректурная проба. Цель: развитие концентрации и переключения внимания.

**Занятие №8**

* 1. Игра ”Ручеек”. Цель: психогимнастика.
  2. Упражнение “Витрина магазина”. Цель: развитие объема внимания и наблюдательности.
  3. Срисовывание по клеточкам. Цель: развитие концентрации и объема внимания, тонкой моторики.
  4. Пальчиковая гимнастика. Цель: развитие тонкой моторики.
  5. Игра “Танграм”. Цель: развитие устойчивости, объема внимания.
  6. Упражнение “Найди отличия” Цель: развитие произвольного внимания .
  7. Упражнение “Расставь значки”. Цель: развитие переключения и распределения внимания.

**Занятие №9**

* 1. Игра ”Ручеек”. Цель: психогимнастика.
  2. Упражнение “Исключение лишнего”. Цель: развитие объема внимания, сенсорного внимания.
  3. Срисовывание по клеточкам. Цель: развитие концентрации и объема внимания, тонкой моторики.
  4. Пальчиковая гимнастика. Цель: развитие тонкой моторики.
  5. Игра “Танграм”. Цель: развитие устойчивости, объема внимания.
  6. Упражнение “Чей это дом?”. Цель: развитие наблюдательности.
  7. Упражнение “Дорисуй”. Цель: развитие переключения и распределения внимания.

**Занятие №10**

* 1. Игра ”Ручеек”. Цель: психогимнастика.
  2. Упражнение “Найди дорожку”. Цель: развитие произвольного внимания.
  3. Срисовывание по клеточкам. Цель: развитие концентрации и объема внимания, тонкой моторики.
  4. Пальчиковая гимнастика. Цель: развитие тонкой моторики.
  5. Упражнение “Живая картинка”. Цель: развитие объема и произвольности внимания.
  6. Игра “Танграм”. Цель: развитие устойчивости, объема внимания.
  7. Корректурная проба. Цель: развитие концентрации и переключения внимания.

**Занятие №11**

* 1. Игра ”Ручеек”. Цель: психогимнастика.
  2. Упражнение “Исключение лишнего”. Цель: развитие объема внимания, сенсорного внимания.
  3. Срисовывание по клеточкам. Цель: развитие концентрации и объема внимания, тонкой моторики.
  4. Пальчиковая гимнастика. Цель: развитие тонкой моторики.
  5. Упражнение “Найди двух одинаковых животных”. Цель : развитие произвольного внимания.
  6. Игра “Танграм”. Цель: развитие устойчивости, объема внимания.
  7. Упражнение “Дорисуй”. Цель: развитие переключения и распределения внимания.

**РАЗДЕЛ 2. Развитие слухового внимания**

**Занятие №1**

* 1. Игра “Слушай команду”. Цель: психогимнастика.
  2. Упражнение “Найди отличия” Цель: развитие произвольного внимания .
  3. Выкладывание из палочек по образцу. Цель: развитие произвольного внимания и тонкой моторики.
  4. Пальчиковая гимнастика. Цель: развитие тонкой моторики.
  5. Игра “Что слышно?” Цель: развитие слухового внимания.
  6. Упражнение “Быстрее нарисуй”. Цель: развитие переключения внимания.
  7. Корректурная проба. Цель: развитие концентрации и переключения внимания.

**Занятие №2**

* 1. Игра “Слушай команду”. Цель: психогимнастика.
  2. Упражнение “Кто внимательнее?” Цель: развитие объема внимания.
  3. Выкладывание из палочек по образцу. Цель: развитие произвольного внимания и тонкой моторики.
  4. Пальчиковая гимнастика. Цель: развитие тонкой моторики.
  5. Игра “Слушай звуки”. Цель: развитие слухового внимания, произвольного внимания.
  6. Игра “Четыре стихии”. Цель: развитие внимания, слухового и двигательного анализаторов.
  7. Упражнение “Расставь значки”. Цель: развитие переключения и распределения внимания.

**Занятие №3**

* 1. Игра “Слушай команду”. Цель: психогимнастика.
  2. Выкладывание из палочек по образцу. Цель: развитие произвольного внимания и тонкой моторики.
  3. Игра “Узнай по голосу – 1”. Цель: развитие слухового внимания.
  4. Пальчиковая гимнастика. Цель: развитие тонкой моторики.
  5. Игра “Четыре стихии”. Цель: развитие внимания, слухового и двигательного анализаторов.
  6. Упражнение “Исключение лишнего”. Цель: развитие объема внимания.
  7. Корректурная проба. Цель: развитие концентрации и переключения внимания.

**Занятие №4**

1. Игра “Слушай команду”. Цель: психогимнастика.

2. Выкладывание из палочек по образцу. Цель: развитие произвольного

внимания и тонкой моторики.

3. Игра “Узнай по голосу – 1”. Цель: развитие слухового внимания.

* 1. Пальчиковая гимнастика. Цель: развитие тонкой моторики.
  2. Игра “Будь внимателен “. Цель: стимулирование внимания, развитие скорости внимания.
  3. Упражнение “Найди двух одинаковых животных”. Цель : развитие произвольного внимания.
  4. Упражнение “Дорисуй”. Цель: развитие переключения и распределения внимания.

**Занятие №5**

**1.** Игра “Слушай команду”. Цель: психогимнастика.

2. Выкладывание из палочек по образцу. Цель: развитие произвольного

внимания и тонкой моторики.

3. Игра “Узнай по голосу – 1”. Цель: развитие слухового внимания.

* 1. Пальчиковая гимнастика. Цель: развитие тонкой моторики.
  2. Игра “Будь внимателен“. Цель: стимулирование внимания, развитие скорости внимания.
  3. Игра “Четыре стихии”. Цель: развитие внимания, слухового и двигательного анализаторов.

7. Упражнение “Расставь значки”. Цель: развитие переключения и

распределения внимания.

**Занятие №6**

1. Игра “Слушай команду”. Цель: психогимнастика.

2. Выкладывание из палочек по образцу. Цель: развитие произвольного

внимания и тонкой моторики.

3. Игра “Узнай по голосу – 2”. Цель: развитие слухового внимания.

* 1. Пальчиковая гимнастика. Цель: развитие тонкой моторики.
  2. Игра “Строители”. Цель: развитие наблюдательности, концентрации и распределения внимания.
  3. Игра “Четыре стихии”. Цель: развитие внимания, слухового и двигательного анализаторов.
  4. Корректурная проба. Цель: развитие концентрации и переключения внимания.

**Занятие №7**

1. Игра “Слушай команду”. Цель: психогимнастика.

2. Выкладывание из палочек по образцу. Цель: развитие произвольного

внимания и тонкой моторики.

* 1. Игра “Узнай по голосу – 2”. Цель: развитие слухового внимания.
  2. Пальчиковая гимнастика. Цель: развитие тонкой моторики.
  3. Игра “Кто знает, пусть считает дальше”. Цель: развитие слухового внимания, мышления.
  4. Игра “Будь внимателен “. Цель: стимулирование внимания, развитие скорости внимания.
  5. Упражнение “Дорисуй”. Цель: развитие переключения и распределения внимания.

**Занятие №8**

1. Игра “Слушай команду”. Цель: психогимнастика.

2. Выкладывание из палочек по образцу. Цель: развитие произвольного

внимания и тонкой моторики.

* 1. Игра “Узнай по голосу – 2”. Цель: развитие слухового внимания.
  2. Пальчиковая гимнастика. Цель: развитие тонкой моторики.
  3. Игра “Кто знает, пусть считает дальше”. Цель: развитие слухового внимания, мышления.
  4. Игра “Четыре стихии”. Цель: развитие внимания, слухового и двигательного анализаторов.
  5. Корректурная проба. Цель: развитие концентрации и переключения внимания.

**Занятие №9**

1. Игра “Слушай команду”. Цель: психогимнастика.

2. Выкладывание из палочек по образцу. Цель: развитие произвольного

внимания и тонкой моторики.

* 1. Игра “Слушай хлопки”. Цель: развитие произвольного внимания.
  2. Пальчиковая гимнастика. Цель: развитие тонкой моторики.
  3. Игра “Кто знает, пусть считает дальше”. Цель: развитие слухового внимания, мышления.
  4. Игра “Будь внимателен“. Цель: стимулирование внимания, развитие скорости внимания.
  5. Упражнение “Расставь значки”. Цель: развитие переключения и распределения внимания.

**Занятие №10**

1. Игра “Слушай команду”. Цель: психогимнастика.

2. Выкладывание из палочек по образцу. Цель: развитие произвольного

внимания и тонкой моторики.

3. Игра “Слушай хлопки”. Цель: развитие произвольного внимания.

* 1. Пальчиковая гимнастика. Цель: развитие тонкой моторики.
  2. Игра “Будь внимателен“. Цель: стимулирование внимания, развитие скорости внимания.
  3. Упражнение “Найди два одинаковых предмета”. Цель: развитие объема внимания.

7. Корректурная проба. Цель: развитие концентрации и переключения

внимания.

**Занятие №11**

1. Игра “Слушай команду”. Цель: психогимнастика.

2. Выкладывание из палочек по образцу. Цель: развитие произвольного

внимания и тонкой моторики.

3. Игра “Слушай хлопки”. Цель: развитие произвольного внимания.

* 1. Пальчиковая гимнастика. Цель: развитие тонкой моторики.
  2. Игра “Четыре стихии”. Цель: развитие внимания, слухового и двигательного анализаторов.
  3. Упражнение “Построй дорожку”. Цель: развитие устойчивости внимания.

7. Корректурная проба. Цель: развитие концентрации и переключения

внимания.

**РАЗДЕЛ 3. Развитие моторно – двигательного внимания**

**Занятие №1**

* 1. Игра “В магазине зеркал”. Цель: психогимнастика.
  2. Игра “Найди игрушку”. Цель: развитие устойчивости и объема внимания.
  3. Игра “Кто летает?”. Цель: Развитие моторно-двигательного внимания.
  4. Пальчиковая гимнастика. Цель: развитие тонкой моторики.
  5. Выкладывание узора из мозаики по образцу. Цель: развитие концентрации и объема внимания, мелкой моторики.
  6. Упражнение “Что изменилось?” Цель: развитие объема и произвольности внимания.

7. Упражнение “Расставь значки”. Цель: развитие переключения и

распределения внимания.

**Занятие №2**

* 1. Игра “В магазине зеркал”. Цель: психогимнастика.
  2. Игра “Найди игрушку”. Цель: развитие устойчивости и объема внимания.
  3. Игра “Кто летает?”. Цель: Развитие моторно-двигательного внимания.
  4. Пальчиковая гимнастика. Цель: развитие тонкой моторики.
  5. Выкладывание узора из мозаики по образцу. Цель: развитие концентрации и объема внимания, мелкой моторики.
  6. Игра “По новым местам”. Цель: развитие моторно – двигательного внимания.
  7. Корректурная проба. Цель: развитие концентрации и переключения внимания.

**Занятие №3**

* 1. Игра “В магазине зеркал”. Цель: психогимнастика.
  2. Игра “Смотри на руки”. Цель: развитие произвольного внимания.
  3. Выкладывание узора из мозаики по образцу. Цель: развитие концентрации и объема внимания, мелкой моторики.
  4. Пальчиковая гимнастика. Цель: развитие тонкой моторики.
  5. Игра “Совушка – сова”. Цель: развитие внимания, выдержки.
  6. Игра “Съедобное – несъедобное”. Цель: развитие внимания.
  7. Упражнение “Расставь значки”. Цель: развитие переключения и распределения внимания.

**Занятие №4**

* 1. Игра “В магазине зеркал”. Цель: психогимнастика.
  2. Игра “Смотри на руки”. Цель: развитие произвольного внимания.
  3. Игра “Совушка – сова”. Цель: развитие внимания, выдержки.
  4. Пальчиковая гимнастика. Цель: развитие тонкой моторики.
  5. Игра “Съедобное – несъедобное”. Цель: развитие внимания.
  6. Выкладывание узора из мозаики по образцу. Цель: развитие концентрации и объема внимания, мелкой моторики.
  7. Корректурная проба. Цель: развитие концентрации и переключения внимания.

**Занятие №5**

1. Игра “В магазине зеркал”. Цель: психогимнастика.

* 1. Игра “Съедобное – несъедобное”. Цель: развитие внимания.
  2. Выкладывание узора из мозаики по образцу. Цель: развитие концентрации и объема внимания, мелкой моторики.
  3. Пальчиковая гимнастика. Цель: развитие тонкой моторики.
  4. Выкладывание узора из мозаики по образцу. Цель: развитие концентрации и объема внимания, мелкой моторики.
  5. Игра “Кого назвали, тот лови”. Цель: развитие внимания, скорости реакции.
  6. Упражнение “Расставь значки”. Цель: развитие переключения и распределения внимания.

**Занятие №6**

* 1. Игра “В магазине зеркал”. Цель: психогимнастика.
  2. Выкладывание узора из мозаики по образцу. Цель: развитие концентрации и объема внимания, мелкой моторики.
  3. Игра “Море волнуется”. Цель: развитие внимания, скорости реакции.
  4. Пальчиковая гимнастика. Цель: развитие тонкой моторики.
  5. Игра “Кого назвали, тот лови”. Цель: развитие внимания, скорости реакции.
  6. Игра “По новым местам”. Цель: развитие моторно – двигательного внимания.
  7. Корректурная проба. Цель: развитие концентрации и переключения внимания.

**Занятие №7**

* 1. Игра “В магазине зеркал”. Цель: психогимнастика.
  2. Игра “ Зеваки”. Цель: развитие произвольного внимания.
  3. Выкладывание узора из мозаики по образцу. Цель: развитие концентрации и объема внимания, мелкой моторики.
  4. Пальчиковая гимнастика. Цель: развитие тонкой моторики.
  5. Игра “По новым местам”. Цель: развитие моторно – двигательного внимания.
  6. Игра “Найди игрушку”. Цель: развитие устойчивости и объема внимания.
  7. Упражнение “Расставь значки”. Цель: развитие переключения и распределения внимания.

**Занятие №8**

* 1. Игра “В магазине зеркал”. Цель :психогимнастика.
  2. Игра “ Зеваки”. Цель: развитие произвольного внимания.
  3. Выкладывание узора из мозаики по образцу. Цель: развитие концентрации и объема внимания, мелкой моторики.
  4. Пальчиковая гимнастика. Цель: развитие тонкой моторики.
  5. Игра “По новым местам”. Цель: развитие моторно – двигательного внимания.
  6. Игра “Найди игрушку”. Цель: развитие устойчивости и объема внимания.
  7. Корректурная проба. Цель: развитие концентрации и переключения внимания.

**Занятие №9**

* 1. Игра “В магазине зеркал”. Цель: психогимнастика.
  2. Игра “Найди игрушку”. Цель: развитие устойчивости и объема внимания.
  3. Игра “Разведчики”. Цель: развитие моторно-слуховой памяти, координации движений.
  4. Пальчиковая гимнастика . Цель: развитие тонкой моторики.
  5. Игра “Съедобное – несъедобное”. Цель: развитие внимания.
  6. Выкладывание узора из мозаики по образцу. Цель: развитие концентрации и объема внимания, мелкой моторики.
  7. Упражнение “Расставь значки”. Цель: развитие переключения и распределения внимания.

**Занятие №10**

* 1. Игра “В магазине зеркал”. Цель: психогимнастика.
  2. Игра “Разведчики”. Цель: развитие моторно-слуховой памяти, координации движений.
  3. Выкладывание узора из мозаики по образцу. Цель: развитие концентрации и объема внимания, мелкой моторики.
  4. Пальчиковая гимнастика. Цель: развитие тонкой моторики.
  5. Игра “Съедобное – несъедобное”. Цель: развитие внимания.
  6. Игра “Запретное движение”. Цель: развитие переключения внимания.
  7. Корректурная проба. Цель: развитие концентрации и переключения внимания.

**Список литературы**

1. Ананьев Б. Г. Воспитание внимания школьника. М.; Л., 1964.
2. Битянова М. Р., Азарова Ж.В. и др. Работа психолога в начальной школе. М., 1998.
3. Карабанова О. А. Игра в коррекции психического развития ребенка. М., 1997.
4. Круглова Н. Ф. Причины неуспеваемости в школе и пути их устранения: Методическое пособие. М.: Вербум – М, 2004.
5. Матохина М. В., Спиридонова С. Б. Психологическая готовность ребенка к школе: Методические разработки. Волгоград, 1993.
6. Овчарова Р. В. Справочная книга школьного психолога. М., 1996.
7. Особенности психического развития детей 6 – 7- летнего возраста/ Под ред. Д. Б. Эльконина, А. Л. Венгера. М., 1988.
8. Рогов Е. И. Настольная книга практического психолога в образовании. М., 1995.
9. Черемошкина Л. В. Развитие внимания детей: Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1997.

10. Чистякова М. И. Психогимнастика. 3- е изд./Под ред. М. И. Буянова. М., 2005.

Приложение 1.

**Игры и упражнения для коррекционно-развивающей работы**

* + 1. **Психогимнастика**

**В магазине зеркал**

**Описание:** Взрослый (а затем ребенок) показывает движения, которые за ним в точности должны выполнять все игроки.

**Инструкция:** “Сейчас я расскажу вам историю про обезьянку. Представьте себе, что вы попали в магазин, где много больших зеркал. Туда вошел человек, на плече у него была обезьянка. Она увидела себя в зеркалах и подумала, что это другие обезьянки, и стала корчить им рожицы. Обезьянки ей в ответ состроили точно такие же рожицы. Что ни делала обезьянка, все остальные в точности повторяли ее движения. Начнем играть. Я буду обезьянкой, а вы – зеркалами.”

**Ручеек**

**Описание:** Из пар, стоящих друг за другом с поднятыми и сцепленными руками, образуется длинный коридор. Игрок, проходя под сцепленными руками, ищет себе пару и берет за руку того, кто ему симпатичен. Образованная пара идет в конец коридора, а тот, чью пару разбили, идет в начало “ручейка“. Так “ручеек“ движется долго, беспрерывно.

**Слушай команду**

**Описание:** Каждый ребенок должен выполнять движения в соответствии с командами взрослого, произнесенными шепотом. Команды даются только на выполнение спокойных движений. Игра проводится до тех пор, пока играющие хорошо слушают и точно выполняют задания.

**Инструкция:** “ Мы с вами поиграем. Для этого надо встать по кругу друг за другом и двигаться шагом под музыку. Когда звуки музыки прекратятся, необходимо остановиться и внимательно слушать меня. В это время я шепотом произнесу команду, и все играющие должны выполнить эту команду. Будьте внимательны!“.

**2. Игры и упражнения, направленные на развитие сенсорного внимания**

**Найди два одинаковых предмета**

**Описание:** ребенку предлагаются:

а) рисунок с изображением пяти предметов , среди которых два одинаковых; требуется их найти, показать и объяснить в чем схожесть этих двух предметов (приложение 1);

б) картинка (карточка) с изображением предметов и образца; необходимо найти предмет, подобный образцу, показать его и объяснить в чем схожесть;

в) рисунок (карточка) с изображением более пяти предметов (приложение 2 – 3); из изображенных предметов надо образовать одинаковые пары, показать их или соединить линиями, проведенными простым карандашом, и объяснить, в чем схожесть каждой пары.

**Выкладывание из палочек**

**Описание:** ребенку предлагают по образцу выложить узор или силуэт из палочек по образцу (приложение 4).

**Исключение лишнего**

**Описание:** ребенку предлагается найти (приложение 5) из пяти изображенных на рисунке предметов один, отличающийся от других, и объяснить свой выбор.

**Найди отличия**

**Описание:** Ребенку предлагаются:

а) серия картинок (приложение 6 – 7) по две картинки на каждой карточке; в каждой картинке надо найти пять отличий;

б) карточка с изображением двух картинок (приложение 8), отличающихся друг от друга деталями. Необходимо найти все имеющиеся отличия.

**Выкладывание узора из мозаики**

**Описание:** ребенку предлагают по образцу выложить из мозаики: цифры, буквы, простой узор, силуэт.

**Чей это дом?**

**Описание:** ребенку предлагают рисунок с изображением домов и людей, спешащих в разные стороны. Необходимо, внимательно посмотрев на рисунок, найти хозяев каждого дома (приложение 9).

**Что изменилось**

**Описание**: ребенку предлагается в течении 10 секунд рассматривать расположенные в ряд рисунки, предметы или открытки. Затем дети закрывают глаза, порядок расположения предметов меняется. Надо восстановить первоначальный ряд.

**Живая картина**

**Описание:** Ведущий организует участников в любую группу. Участники замирают в заданной позе. Водящий в течение 30 секунд рассматривает эту скульптурную группу, затем отворачивается. В картину вносится строго оговоренное количество изменений. Задача водящего – восстановить первоначальную картину.

**Корректурная проба**

**Описание:** ребенку предлагается просматривать на бланке ряд за рядом и вычеркивать определенные указанные в инструкции знаки (буквы, цифры). Затем дети меняются бланками и проверяют, нет ли ошибок (приложение 10).

**Смешанный лес**

**Описание:** ребенку дается рисунок (приложение 11) с изображением замаскированных деревьев, среди которых ему надо отыскать березу (сосну, самую маленькую елочку).

**Срисовывание по клеточкам**

**Описание:** ребенку предлагают нарисовать согласно образцу фигуру на чистом листе в клетку простым карандашом (приложение 12). Задание представляет собой два уровня сложности:

1-й уровень – образец состоит из разомкнутых фигур;

2-й уровень – образец состоит из замкнутых фигур.

**Витрина магазина**

**Описание:** ребенку предлагается рисунок с изображением витрины магазина, в которой выставлены конфеты. Необходимо найти (не считая) коробку с наибольшим количеством конфет и объяснить свой выбор (приложение 13).

**Кто забил гол?**

**Описание:** Ребенку показывают рисунок с изображением футболистов и предлагают найти на рисунке (приложение 13 ) игрока, забившего гол, и объяснить свой выбор.

**Кого испугался охотник?**

**Описание:** Ребенку предлагается рисунок (приложение 14) с изображением леса, зверей и охотника. Необходимо найти того, кого испугался охотник.

**Найди героев передачи**

**Описание:** ребенку предлагают картинки с изображением героев детской передачи – Хрюши, Степашки, Фили, замаскированных в рисунке. Необходимо найти каждую из замаскированных фигурок героев (приложение14).

**Корова Маня и ее хозяйка**

**Описание:** В предлагаемом лабиринте (приложение 15) ребенок должен пройти извилистую линию, проводя по ней пальцем или карандашом, найти короткий путь, по которому могла бы двигаться хозяйка к своей корове Мане.

**Танграм**

**Описание:** ребенку предлагают самостоятельно выложить по образцу фигуру – силуэт из геометрических фигур (приложение 16).

**Найди тень**

**Описание:** ребенку предлагают рисунки с изображением фигурки и отбрасываемой ею тени(приложение 17). Необходимо отыскать среди нескольких теней настоящую.

**Сравни, назови, сосчитай**

**Описание:** ребенку предлагают рисунок, на котором изображен аквариум с рыбками. Необходимо найти двух одинаковых рыбок (приложение 18).

**Что где лежит?**

**Описание:** ребенку предлагается бланк с эталонами фигур и предметов, соответствующих этим эталонам. Необходимо распределить предметы относительно предложенных эталонов фигур (приложение 19).

**Строители**

**Описание:** ребенку предлагают лист с четырьмя рисунками, содержащими элементы башни. Первый рисунок – образец, остальные три отличны между собой и образцом. Надо дорисовать недостающие элементы, чтобы все три рисунка соответствовали образцу (приложение 20).

**Найди дорожку**

**Описание:** ребенок должен пройти извилистую линию лабиринта, проводя по ней пальцем или карандашом, чтобы помочь Зайке добраться к морковке или елочке (приложение 21).

**Найди двух одинаковых животных**

**Описание:** ребенку предлагают отыскать на рисунке с изображением животных (мышек, петухов, жирафов, слонов) двух одинаковых животных (приложение 22).

**Кодирование**

**Описание:** ребенку предлагается рассмотреть картинки с изображением предметов и соответствующих им схем (приложение 23 а, б). Затем *лист а* убирается, показывается *лист б*. Ребенку предлагается нарисовать схематические изображения, соответствующие различным картинкам.

**Кто внимательнее?**

**Описание:** ребенку предлагают на несколько секунд рассмотреть картинки с нарисованными звездами (приложение 24) и ответить (не считая), где самое большее (меньшее) количество предметов, объяснив свой выбор.

**Построй дорожку**

**Описание:** ребенку предлагается таблица с различным расположением геометрических фигур по строчкам (приложение 25) и фишки. Необходимо помочь герою сказки добраться до определенного места путем построения дорожки. Чтобы построить дорожку, надо закрывать фишками названные взрослым определенные геометрические фигуры.

**Назови предмет**

**Описание:** ребенку предлагают рисунок с замаскированным изображением предметов. Необходимо увидеть и показать каждый из предметов в отдельности (приложение 26).

**Быстрее нарисуй**

**Описание:** ребенку предлагают таблицу с изображением по строчкам знакомых предметов и дают задание дорисовать определенные недостающие детали к каждому из изображенных предметов (приложение 27): яблоку – листик, домику – окошко.

**3. Игры, направленные на развитие слухового внимания**

**Что слышно?**

**Описание:** Ведущий предлагает детям послушать (в течение 1 – 2 минут) и запомнить то, что происходит за дверью или ширмой. Затем он просит рассказать, что они слышали. Побеждает тот, кто больше и точнее определит источники звука.

**Слушай звуки!**

**Описание:** ребенок слушает аудиозапись звуков фортепьяно и выполняет движения в соответствии с услышанными звуками: низкий звук – становится в позу “плакучей ивы“ (ноги на ширине плеч, руки слегка разведены в локтях и висят, голова наклонена к левому плечу), высокий звук – становятся в позу “ тополя “ (пятки вместе, носки врозь, ноги прямые, руки подняты вверх, голова запрокинута назад, смотреть на кончики пальцев рук).

**Узнай по голосу - 1**

**Описание:** стоя по кругу, дети выбирают водящего, который, находясь в центре круга с завязанными глазами, старается узнать детей по голосу. Угадав игрока по голосу, водящий меняется с ним местами.

**Узнай по голосу - 2**

**Описание:**бегая по кругу, дети выполняют команды взрослого. Выбранный водящий, стоя спиной к детям, угадывает по голосу того, то назвал его по имени. В случае угадывания водящий меняется местами с назвавшим его по имени.

**Будь внимателен!**

**Описание:** дети стоят по кругу друг за другом и выполняют движения, соответственно командам взрослого: “зайчики“ - прыгают; “лошадки“ - ударяют “ копытом об пол “; “раки” – пятятся; “ птицы“ – бегают, раскинув руки; “аист“ - стоят на одной ноге.

**Четыре стихии**

**Описание**: играющие садятся по кругу и выполняют движения в соответствии со словами: “земля“ - руки вниз, “вода“ - вытянуть руки вперед, “воздух“ - поднять руки вверх, “огонь“ - произвести вращение руками в лучезапястных и локтевых суставах. Кто ошибается, считается проигравшим.

**Кто знает, пусть дальше считает**

**Описание:** дети стоят в кругу, водящий – в центре круга. Водящий называет число и бросает мяч любому ребенку. Тот, кому бросили мяч, считает дальше по порядку до десяти.

**Слушай хлопки**

**Описание:** движущиеся по кругу дети принимают позы в зависимости от команды ведущего: один хлопок – принять позу “аиста“ (стоять на одной ноге, руки в стороны); два хлопка – позу “лягушки“ (присесть, пятки вместе,носки в стороны, руки между ногами на полу); три хлопка – возобновить ходьбу.

**4. Игры, направленные на развитие моторно-двигательного внимания**

**Кто летает?**

**Описание:** ребенок должен отвечать и выполнять движения в соответствии со словами взрослого: если называет что-нибудь или кого-нибудь, способного летать,дети отвечают: “Летает“ - и показывают, как – разводят руки в стороны, как крылья; если не летает – молчат и не поднимают руки.

**По новым местам**

**Описание:** дети стоят в домиках – кружках, по команде взрослого: “На прогулку!“ - начинают ходить друг за другом. По команде: “По новым местам!“ - все должны найти себе новый домик – кружок. Кто займет новый домик последним – считается проигравшим.

**Совушка - сова**

**Описание:** “совушка – сова“ (водящий) стоит в центре круга, остальные бегают, прыгают вокруг него. По команде: “Ночь наступает“, все останавливаются и замирают. Совушка вылетает на охоту. Заметив пошевелившегося игрока, совушка уводит его в “гнездо”. По сигналу: “День“ - все снова начинают двигаться.

**Кого назвали, тот и лови!**

**Описание:** каждый ребенок, свободно передвигаясь по площадке и услышав свое имя, должен подбежать, поймать мяч, бросить его вверх, назвав при этом имя кого-нибудь из играющих.

**Море волнуется**

**Описание:** каждый ребенок занимает круг. Водящий ходит между ними “змейкой“. Все, кому дают команду: “Море волнуется!“, выстраиваются цепочкой и, взявшись за руки, ходят за водящим вдоль оставшихся детей. По команде: “Море спокойно!“ - все бегут и занимают один из кругов. Ведущий тоже старается занять круг. Тот, кто останется без круга, становится водящим.

**Зеваки**

**Описание:** держась за руки и двигаясь по кругу под музыку, дети по сигналу взрослого делают четыре хлопка и меняют направление. За неправильное выполнение сигнала удаляют из игры.

**Найди игрушку**

**Описание:** взрослый описывает какую-либо игрушку, находящуюся в комнате, не называя ее. Дети могут задавать уточняющиеся вопросы. Затем их просят найти предмет, о котором шла речь.

**Разведчики**

**Описание:** в комнате расставляются стулья определенным образом. В игре участвуют: разведчики, командир, отряд (остальные дети). Ребенок “разведчик“ придумывает маршрут (прохождение между расставленных стульев), а “командир“, запомнив дорогу, должен провести весь отряд.

**Съедобное-несъедобное**

**Описание:** в зависимости от названного предмета (съедобен он или нет) ребенок должен ловить или отбивать мяч, брошенный ему взрослым.

**Запретное движение**

**Описание:** дети стоят полукругом, в центре – ведущий. Он показывает несколько движений, одно из которых – запретное. Дети должны повторить все действия ведущего,кроме запретного. Тот, кто ошибся, выбывает.

**Смотри на руки**

**Описание:** Дети, двигаясь по кругу, точно выполняют различные движения рук, показанные взрослым или “командиром“.

**Инструкция:** “Сейчас мы поиграем. Для игры нам нужно выбрать командира, который будет придумывать движения для рук. Сначала командиром буду я, а потом тот, кого мы выберем с помощью считалки. Все играющие, стоя друг за другом по кругу, должны начать двигаться под музыку. Первым будет стоять командир – сейчас им буду я. Все внимательно следят, какие движения рук показывает командир, и повторяют их точно за ним. Начинаем играть“.

**5. Пальчиковая гимнастика**

**Первый комплекс**

***Колечки***

Кончик большого пальца правой руки поочередно касается кончиков остальных пальцев правой руки; то же на левой руке; затем на обеих руках одновременно.

***Поздороваемся***

Пальцы обеих рук по очереди “здороваются друг с другом “ - дотрагиваются кончиками – большой с большим и далее.

***Корзинка***

Переплести пальцы обеих рук, плотно сжимать и разжимать кисти и пальцы.

***Ветки***

Кисти рук – на уровне груди, пальцы слегка согнуты и беспорядочно касаются друг друга.

***Волчок***

Вращать прямыми указательными пальцами обеих рук по очереди и одновременно.

***Волны***

Сцепить пальцы рук перед грудью , вращать кистями рук.

***Улитка***

Большой палец, безымянный и мизинец сжать, указательный и средний поднять в виде “рожек”, “проползти“ кистью по руке поочередно.

**Второй комплекс**

**1**. Положить ладони на стол, по очереди приподнимать и опускать пальцы обеих рук.

**2**. Положить ладони на стол, не отрывая их от поверхности стола, как можно шире раздвигать и сдвигать пальцы.

**3.** Положить ладони на стол, медленно сжимать и разжимать кулаки рук по очереди.

**4**. Положить ладони на стол, приподнимать все пальцы обеих рук одновременно, не отрывая ладоней от стола.

**5**. Положить ладони на стол, медленно сжимать и разжимать пальцы, не отрывая ладоней от стола.

**6**. Последовательно выполняют три движения руки на плоскости стола: ладонь на плоскости; ладонь, сжатая в кулак; ладонь ребром на плоскости. Выполняется одной рукой, затем – другой, затем – двумя руками вместе.

**7**. Положить ладони на стол и одновременно складывать пальцы (кроме большого) на обеих руках “гребешком“ - друг на друга, мизинец вверху.

**6. Считалки**

Раз, два, три, четыре, пять.

Мы собрались поиграть.

К нам сорока прилетела

И тебе водить велела.

Пчелы в поле полетели,

Зажужжали, загудели,

Сели пчелы на цветы.

Мы играем – водишь ты.

Ежик – ежик,чудачок,

Сшил колючий пиджачок.

Встал в кружок и ну считать,

Нам водилку выбирать!

Крутим прыгалки быстрее -

Выбегаем веселее.

Ты прыжки свои считай,

Зацепился – вылетай.

Я могу считать до ста -

Времени не жалко:

Раз – два – три – четыре...

Сто – вот и вся считалка.

Приложение 2.

**Методики диагностики внимания**

**1. Методика “Найди и вычеркни”**

**Цель:** диагностика продуктивности и устойчивости внимания у детей 5 – 7 лет.

**Описание:** ребенок работает по инструкции с рисунком, на котором в случайном порядке изображены простые фигуры. Ему дано задание искать и разными способами зачеркивать две неодинаковые фигуры, например: звездочку перечеркивать вертикальной линией, а кружок – горизонтальной. Ребенок работает 2,5 минуты, в течении которых пять раз подряд (через каждые 30 секунд) ему говорят “начинай“ и “стоп“. Экспериментатор отмечает на рисунке то место, где даются соответствующие команды.

**Оборудование:**рисунок с изображением простых фигур (приложение 28), часы с секундной стрелкой, протокол для фиксации параметров внимания, простые карандаши.

**Инструкция:** “Сейчас мы с тобой поиграем в такую игру: я покажу тебе картинку, на которой нарисовано много разных знакомых тебе предметов. Когда я скажу “начинай“, ты по строчкам этого рисунка начнешь искать и зачеркивать названные мной фигуры. Это необходимо будет делать до тех пор, пока я не скажу “стоп“. В это время ты должен будешь остановиться и показать мне то изображение предмета, которое ты увидел последним.Я отмечу на твоем рисунке место, где ты остановился, и снова скажу“начинай“. После этого ты продолжишь искать и вычеркивать из рисунка заданные предметы. Так будет несколько раз, пока я не скажу слово “конец“. На этом выполнение задания завершится “.

**Фиксируемые параметры:** t – время выполнения задания, N – количество изображений предметов, просмотренных за все время работы, а также отдельно за каждый 30 – секундный интервал; n – количество допущенных ошибок (пропущенные нужные изображения или зачеркнутые ненужные изображения).

**Обработка результатов:** подсчитывается количество предметов на рисунке, просмотренных ребенком за все время выполнения задания, а также отдельно за каждый 30–секундный интервал. Полученные значения подставляются в формулу, по которой определяется показатель уровня развития у ребенка одновременно двух свойств внимания: продуктивности и устойчивости.

S = ( 0,5 N – 2,8 n )/ t ,

где S – показатель продуктивности и устойчивости внимания обследованного ребенка; N – количество просмотренных предметов; t – время выполнения задания, мин.; n - количество допущенных ошибок.

По приведенной выше формуле определяются шесть показателей (для каждого 30 – секундного интервала). Соответственно переменная t в методике будет принимать значение 150 и 30.

По всем показателям S, полученным в процессе выполнения задания, строится график, на основе анализа которого можно судить о динамике изменения продуктивности и устойчивости внимания ребенка во времени.

При построении графика показатели продуктивности и устойчивости оцениваются (каждый в отдельности) по 10 – бальной системе.

а) Зона очень высокопродуктивного

внимания

б) Зона высокопродуктивного внимания

в) Зона среднепродуктивного внимания

г) Зона низкопродуктивного внимания

д) Зона очень низкопродуктивного

внимания

| Баллы | Показатель S |
| --- | --- |
| 10 | Выше 1,25 |
| 8 - 9 | 1 – 1,25 |
| 6 - 7 | 0,75 - 1 |
| 4 - 5 | 0,50 – 0,75 |
| 2 - 3 | 0,24 – 0,50 |
| 0 - 1 | 0 – 0,2 |

На графике представлены различные зоны продуктивности и типичные кривые, которые могут быть получены в результате психодиагностики внимания ребенка по данной методике. Интерпретируются эти кривые следующим образом:

1. Кривая изображена с помощью линии . \_ . \_ . \_ . \_ . \_ - график высокопродуктивного и устойчивого внимания.

2.Кривая, представленная линией .................... - график низкопродуктивного, но устойчивого внимания.

3. Кривая изображена линией \_ \_ \_ \_ \_ \_ - график среднепродуктивного и среднеустойчивого внимания.

4. Кривая изображена с помощью линии \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - график среднепрдуктивного, но неустойчивого внимания.

5. Кривая изображена линией \_\_\_ \_ \_\_\_ \_ \_\_\_\_ - график среднепродуктивного и крайне неустойчивого внимания.

Устойчивость внимания , в свою очередь оценивается так:

10 баллов – все точки на рисунке не выходят за пределы одной зоны, а сам график напоминает кривую 1;

8 – 9 баллов – все точки в двух зонах аналогично кривой 2;

6 – 7 баллов – все точки в трех зонах, сама кривая похожа на график 3;

4 – 5 баллов – все точки в четырех зонах, а кривая напоминает график 4;

3 балла – все точки в пяти зонах, а кривая похожа на график 5.

**Нормативы:**

| Баллы | Продуктивность и устойчивость внимания |
| --- | --- |
| 10 | Очень высокая |
| 8 – 9 | Высокая |
| 4 – 7 | Средняя |
| 2 – 3 | Низкая |
| 0 – 1 | Очень низкая |

**2. Методика “Запомни и расставь точки“**

**Цель:** определение объема внимания.

**Описание:** ребенок работает по инструкции с восемью малыми квадратами, на которых изображены точки. Квадраты сложены стопкой в порядке возрастания количества точек (от 2 до 9). Ребенку последовательно сверху вниз показывается (на 1 – 2 секунды) каждая из восьми карточек с точками. И после каждой демонстрации предлагается воспроизвести по памяти увиденные точки – нанести их на пустую карточку за 15 секунд.

**Оборудование**: набор карточек из восьми малых квадратов, сложенных в стопку в порядке возрастания количества точек, пустые карточки для заполнения (приложение 29), часы с секундной стрелкой, протокол, простые карандаши.

**Инструкция:** “Сейчас мы поиграем с тобой в игру на внимание. Я буду тебе показывать одну за другой карточки, на которые нанесены точки, а потом ты сам будешь ставить точки в пустые клеточки в тех местах, где ты видел эти точки на карточках“.

**Фиксируемые параметры:** t – время выполнения; N – количество правильно воспроизведенных точек.

**Обработка результатов:** объем внимания оценивается по 10 – бальной системе:

| Баллы | Воспроизведенные точки |
| --- | --- |
| 10 | 6 и более |
| 8 – 9 | 4 – 5 |
| 6 – 7 | 3 – 4 |
| 4 – 5 | 2 – 3 |
| 0 – 3 | 1 |

**Нормативы:**

| Баллы | Уровень развития объема внимания |
| --- | --- |
| 10 | Очень высокий |
| 8 – 9 | Высокий |
| 6 – 7 | Средний |
| 4 – 5 | Низкий |
| 0 – 3 | Очень низкий |

**3. Методика“Диагностика особенностей внимания”**

**Цель:** определение эффективности внимания.

**Описание:** ребенок работает по инструкции с односюжетными рисунками, различающимися отдельными деталями.

**Оборудование:**односюжетные картинки (приложение 30), стол, часы с секундной стрелкой, протокол.

**Инструкция:** “Посмотри на рисунки, постарайся как можно быстрее назвать все признаки, которые отличают один рисунок от другого”.

**Фиксируемые параметры:** время выполнения задания, количество названных отличий, повторы, неправильно названные отличия, пропущенные отличительные признаки.

**Нормативы:**

| Уровень развития внимания | Время выполнения задания , мин . | К – во названных отличий | Число ошибок |
| --- | --- | --- | --- |
| Очень высокий | 1 – 1,5 | 15 | – |
| Выше среднего | 1,5 – 2 | 14 – 13 | 1 – 2 |
| Средний | 2 – 2,5 | 12 – 11 | 3 |
| Ниже среднего | 2,5 – 3 | 10 – 9 | 4 |
| Низкий | 3 – 3,5 | 8 – 6 | 5 – 7 |
| Очень низкий | 3,5 – 4 | Менее 6 | Более 7 |

**4. Методика “Оценка уровня произвольного внимания“**

**Цель:** выявление уровня развития устойчивости и объема произвольного внимания.

**Описание:** ребенку предлагается выполнить задание в три этапа. На 1 – м этапе ребенок по образцу вписывает знаки в геометрические фигуры (приложение 31). На 2 – м этапе – зачеркивает и обводит два определенных предмета из четырех по указанию взрослого (приложение 32). На 3 – м этапе – зачеркивает во всех фигурках нарисованных насекомых (приложение 33). Уровень развития произвольного внимания определяется по сумме результатов трех отдельно обработанных этапов работы.

**Оборудование**: три листа – изображение геометрических фигур; образ реальных предметов – рыбка, воздушный шарик, яблоко, арбуз; набор знакомых геометрических фигур, в двух из которых обозначены мухи и гусеницы. В каждом листе 10 рядов фигур (по 10 в каждом ряду). Верхние четыре фигуры – это образец работы для испытуемого; простой карандаш; часы с секундной стрелкой, протокол для фиксации параметров.

**Инструкция:** “На этом рисунке изображены геометрические фигуры. Сейчас я нарисую знаки в каждой из четырех верхних фигур. Ты должен расставить такие же знаки во всех остальных фигурах листа. Ты можешь сверять свои действия с образцом“.- *Первый этап.*

“ На листе нарисованы рыбки, яблоки, воздушные шары, арбузы. Прошу тебя зачеркнуть всех рыбок, а яблоки обвести кружком“. - *Второй этап.*

“На этой карточке нарисованы уже знакомые тебе геометрические фигуры. В квадратики забрались мухи, а в ромбах поселились гусеницы. Ты должен зачеркнуть во всех фигурах карточки и мух, и гусениц“. - *Третий этап.*

Во время эксперимента необходимо обратить внимание на поведение испытуемого:

* отвлекается от работы или нет;
* как часто требовалось напоминание о необходимости продолжить работу;
* часто ли испытуемый сверял свои действия с образцом;
* пытался ли проверять себя; если да, то как.

**Фиксируемые параметры:** время заполнения каждой карточки; количество допущенных ошибок при заполнении каждой карточки (пропуск нужной фигуры, ошибочный значок, лишние значки).

**Обработка результатов:** чтобы оценить уровень развития произвольного внимания ребенка 6–8 лет, необходимо подсчитать среднее время заполнения карточки по формуле:

t = (t1 + t 2 + t 3) / 3,

где t - среднее арифметическое время заполнения одной карточки, в секундах;

t 1 - время заполнения карточки 4, t2 и t 3 - соответственно карточек 5 и 6.

Аналогично необходимо подсчитать среднюю величину количества ошибок:

n = (n1 + n 2 + n 3) / 3,

где n – среднее арифметическое количества ошибок;

n1, n2 , n3 – количество ошибок по результатам соответствующих этапов эксперимента.

**Нормативы:**

| Уровень развития произвольного внимания | Время заполнения | Количество ошибок |
| --- | --- | --- |
| Очень высокий | 1 мин . 15 сек . | – |
| Высокий | 1 мин . 45 сек . | 2 |
| Средний | 1 мин . 50 сек . | 3 |
| Ниже среднего | 2 мин . 10 сек . | 6 |
| Низкий | Более 2 мин . 10 сек . | Более 6 |

**5. Методика “Тест переплетенных линий“**

**Цель:** определение уровня развития устойчивости внимания.

**Описание:** ребенку предлагается рисунок с переплетенными линиями. Начало каждой линии имеет номер слева, а концы линий пронумерованы справа. Номера начала и конца одной и той же линии не совпадают. Ребенку следует проследить по порядку все линии глазами, без помощи рук, и найти конец каждой линии. При этом вслух называть номер начала линии и ее конца. Необходимо фиксировать время, затраченное на весь тест, а также остановки, ошибки. На все задания отводится не более четырех минут.

**Оборудование:** лист с переплетенными линиями (приложение 34а), протокол для фиксации параметров, часы с секундной стрелкой.

**Инструкция:** “Сейчас мы с тобой поиграем. Будь внимателен. На этом рисунке изображены линии, которые переплетены между собой. Необходимо проследить только глазами от начала и до конца каждую линию: найти ее начало и конец. Приступай к работе”.

**Фиксируемые параметры:** время выполнения, затраченное на весь тест, а также остановки, ошибки.

**Нормативы:**

* высокая устойчивость внимания – равномерный темп выполнения, 8 секунд на каждую линию, отсутствие ошибок (время 1 минута 20 секунд и менее);
* средняя устойчивость – без ошибок, время в пределах 1,5 – 2 минут (или 1 – 2 ошибки, но быстрее темп);
* низкая устойчивость – три и более ошибки за то же время;
* очень низкая – большее число ошибок. Такой результат говорит о состоянии временного утомления ребенка в момент проведения теста или общей слабости (астении) процессов внимания, связанной с другими причинами.

**6. Методика “Круги“**

**Цель:** выявление уровня развития объема внимания детей 6 – 8 лет.

**Описание:** в таблице с пустыми и двойными - тройными кругами разных размеров следует отыскать все пустые круги в порядке уменьшения их размеров (от самого большого до самого маленького).

**Оборудование:** таблица с изображением пустых, двойных и тройных кругов разных размеров (приложение 34б); часы с секундной стрелкой; протокол для фиксации параметров.

**Инструкция:** “Сейчас мы поиграем. Будь внимателен. Я объясню задание один раз. В этой таблице нарисованы круги разных размеров. Одни из них пустые (показ), другие – двойные (показ), а третьи – тройные (показ). Посмотри внимательно и отыщи все пустые круги от самого большого до самого маленького в порядке их уменьшения. Приступай к работе“.

**Фиксируемые параметры:** время выполнения задания, количество сделанных ошибок.

**Нормативы:**

| Результат | Время  выполнения, сек. | Количество ошибок |
| --- | --- | --- |
| Высокий | 30 – 40 | 1 – 2 |
| Средний | 40 – 110 | 3 – 5 |
| Низкий | Свыше 110 | Более 7 – 8 |

**7. Методика “Корректурная проба“**

**Цель:** диагностика распределения внимания.

**Описание:** Ребенок, просматривая в корректурной матрице каждую строку последовательно, должен как можно скорее зачеркивать разными способами три каких-либо различных элемента матрицы (приложение 35), например: елочку – поперечной чертой, мяч – вертикальной, а звездочку – крестиком. Необходимо фиксировать общее время выполнения всей работы (максимум 5 минут). Через каждую минуту взрослый должен отмечать на бланке (предупредив об этом заранее ребенка, чтобы не сбивать его темп работы) место текущего поиска заданных знаков.

**Оборудование:** различного вида изображения – фигурные, буквенные, силуэтные и др.; протокол для фиксации параметров; часы с секундной стрелкой; простые карандаши.

**Инструкция:** “Перед тобой карточка с изображением напечатанных букв. В каждой строчке зачеркивай карандашом только три буквы – А, К, Х. Если я буду своим карандашом ставить какие-либо знаки, не обращай внимания и продолжай работать. Приступай к выполнению задания“.

**Фиксируемые параметры:** время выполнения задания.

**Обработка результатов:** по результатам работы можно составить график продуктивности, откладывая по вертикальной оси число просмотренных за минуту знаков, а по горизонтали – время по минутам. Если кривая на графике имеет тенденцию к некоторому повышению в конце работы, равномерную высоту линии в середине и небольшой спуск в начале, то это нормальная кривая распределения внимания (возможны ошибки при высоком темпе работы), с выраженным устойчивым периодом врабатываемости.

Если кривая имеет резкие колебания по всей длине или понижение в конце работы, то это свидетельствует о состоянии быстрой истощаемости внимания и сигнализирует о каком – либо неблагополучии психического состояния ребенка (перенапряжение от эмоциональных, физических или интеллектуальных нагрузок; соматическое заболевание, органическая недостаточность ЦНС и др.).

**Нормативы:**

* высокий темп – менее 2,5 минут;
* средний темп – 2,5 – 3 минуты;
* низкий темп – 3 – 5 минут (скоростные характеристики психической деятельности являются индивидуальными для каждого ребенка , здесь не может быть жестких нормативов и прямой связи с уровнем развития интеллекта).

**Интерпретация:** методика позволяет оценить скорость и продуктивность работы, а также количество и качество допущенных ошибок.

**8. Методика “Треугольники“**

**Цель:** определение переключаемости произвольного внимания.

**Описание:** по указанию взрослого ребенок рисует треугольники 2 – 3 строки. По количеству ошибок определяется уровень развития переключаемости произвольного внимания.

**Оборудование:** лист бумаги, простой карандаш, протокол.

**Инструкция:** “Будь очень внимателен! Сейчас я дам тебе одно за другим два письменных задания, а ты должен их правильно выполнить. Первое задание – рисовать треугольники уголком вверх (показать на отдельном листе, после этого образец убрать)“. Через 2 – 2,5 строчки рисунка предлагается второе задание – продолжать рисовать треугольники, но уголком вниз (показать образец). Второе задание выполняется также в 2 – 3 строки.

**Фиксируемые параметры:** ошибки при выполнении задания.

**Нормативы:**

| Результат и его интерпретация | Балл |
| --- | --- |
| 1 . Ребенок правильно выполняет второе задание , достаточная концентрация и устойчивость внимания , отсутствие даже легких признаков инертности . | 5 |
| 2 . Ошибки при рисовании первых трех фигур второго задания , затем правильно – слабо выраженные переключаемость , врабатываемость . | 4 |
| 3 . Исправленные ошибки по ходу выполнения второго задания – нарушение переключаемости ( единичные случаи “ застревания “ на предыдущем действии ) . | 3 |
| 4 . Первые три треугольника второго задания выполнены правильно , затем ошибочно ( отчетливые нарушения переключаемости внимания) . | 2 |
| 5 . Отказ от выполнения второго задания , сразу ошибки , выраженные нарушения переключаемости ( “ застревание” на предыдущем действии ) . | 1 |